

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
детский сад № 27 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

190068, набережная реки Фонтанки, д.119, литер Б, помещение 2Н  
190068, набережная реки Фонтанки, д.121, литер А, помещение 3Н  
e/mail: [dsu27@adm-edu.spb.ru](mailto:dsu27@adm-edu.spb.ru)

**ПРИНЯТО:**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад № 27  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
протокол от 30 августа 2024 года № 1

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий  
ГБДОУ детский №27  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
/Якушенко М.А.  
приказ от 30.08.2024 года № 25/1-р



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к Образовательной программе  
дошкольного образования

Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детский сад № 27  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
для детей подготовительной группы № 4  
на 2024-2025 учебный год возраст обучающихся:  
от 4 до 5 лет  
срок реализации: 1 год

Воспитатели:

Хандогина Наталья Юрьевна  
Вячеслаева Наталья Анатольевна

Санкт-Петербург  
2024

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
детский сад № 27 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

190068, набережная реки Фонтанки, д.119, литер Б, помещение 2Н  
190068, набережная реки Фонтанки, д.121, литер А, помещение 3Н  
e/mail: [dou27@adm-edu.spb.ru](mailto:dou27@adm-edu.spb.ru)

**ПРИНЯТО:**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад № 27  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
протокол от 30 августа 2024 года № 1

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий  
ГБДОУ детский №27  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_/Якушенко М.А.  
приказ от 30.08.2024 года № 25/1-р

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**к Образовательной программе  
дошкольного образования**

**Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детский сад № 27  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
для детей подготовительной группы № 4  
на 2024-2025 учебный год возраст обучающихся:  
от 4 до 5 лет  
срок реализации: 1 год**

Воспитатели:  
Хандогина Наталья Юрьевна  
Вячеслаева Наталья Анатольевна

Санкт-Петербург  
2024

## Содержание

Наименование раздела		Страница
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учетом группы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.4.	Характеристика особенностей развития воспитанников детей 6-7 лет	6
1.5.	Целевые ориентиры освоения детьми среднего дошкольного возраста ( к 5 годам) образовательной программы	7
1.6.	Мотивационные (личностные) образовательные результаты	7
1.7.	Универсальные образовательные результаты	8
1.8.	Предметные образовательные задачи и результаты	10
1.9.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	18
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1.	Содержание образовательной работы с детьми (Комплексно-тематическое планирование)	21
2.2.	Формы деятельности педагога с детьми	66
2.3.	<u>Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников</u>	71
2.4.	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений	72
2.4.	Реализация парциальных программ	73
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Методическое обеспечение образовательного процесса	81
3.2.	Режим дня в детском саду в средней группе	84
3.3.	Максимально допустимая образовательная нагрузка в соответствии с требованиями СанПиН	90
3.4.	Расписание занятий	90
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	92
3.6.	Особенности развивающей предметно-пространственной среды в средней группе	94
3.7.	Материально-технические условия реализации рабочей программы	96

## **1. Целевой раздел рабочей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателей средней группы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №27 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ детский сад №27) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ, редакция от 29.12.2022 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023)).
- Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028.
- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» (от 31.07.2020 № 304-ФЗ).
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 31.07.2020 № 373.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155.
- Приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.11.2013 № 1155».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373».
- Национальным проектом «Образование».
- Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» от 30.06.2020.
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи» от 28.09.2020.

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021.
- ОП ДО ГБДОУ детский сад №27 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.
- Программой родительского просвещения.
- Уставом ГБДОУ детский сад №27 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.  
Рабочая программа ориентирована на детей 4-5 лет.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в средней группе ГБДОУ детский сад №27. Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

### **Сроки реализации рабочей программы**

2024-2025 учебный год (сентябрь 2024 - август 2025 года)

#### **1.1.1. Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учетом группы**

***Цель*** – организация психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей среднего (4-5 лет) дошкольного возраста. Развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

#### ***Задачи (в соответствии с ФГОС ДО):***

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей среднего дошкольного возраста, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребёнка 4-5 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей 4-5 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка группы как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей 4-5 лет, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм воспитательно-образовательной работы с детьми среднего дошкольного возраста, формирование рабочей программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды в средней группе, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи воспитанников группы и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей среднего дошкольного возраста.

### ***Задачи развития детей среднего дошкольного возраста:***

Приоритетными задачами развития и воспитания детей среднего дошкольного возраста являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка 4-5 лет, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- обеспечение целостного развития ребенка 4-5 лет как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащение развития ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка 4-5 лет;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка среднего дошкольного возраста, желания включаться в творческую деятельность;
- обеспечение органического вхождения ребенка пятого года жизни в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка 4-5 лет к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Ребенок среднего дошкольного возраста – это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника 4-5 лет осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

#### ***Реализация рабочей программы ориентирована на:***

- создание ребенку среднего дошкольного возраста условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника;
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка 4-5 лет, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

#### ***Рабочая программа соответствует следующим принципам:***

- полноценного проживания ребенком среднего дошкольного возраста своего детства, обогащение (амплификация) детского развития;

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей 4-5 лет в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьями воспитанников, посещающих среднюю группу ГБДОУ детский сад № 27 Адмиралтейского района;
- приобщения детей среднего дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка среднего дошкольного возраста в различных видах деятельности;
- учёта этнокультурной ситуации развития детей, посещающих группу.

### 1.1.3. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли в процессе игры роли могут меняться игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или

белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## **1.2. Целевые ориентиры освоения детьми среднего дошкольного возраста (к 5 годам) образовательной программы**

### **1.2.1. Мотивационные (личностные) образовательные результаты**

К концу года у детей могут быть сформированы:

- Элементарные представления о себе (знает свое имя и фамилию, возраст, пол, имеет первичные гендерные представления, ведет себя в соответствии со своим возрастом и полом).
- Положительная самооценка, уверенность в себе, стремление быть хорошим.
- Способность проявлять личностное отношение к соблюдению (нарушению) моральных норм, стремление к справедливости, способность испытывать чувство стыда при неблагоприятных поступках.
- Способность проявлять эмоциональный отклик на переживания близких взрослых, детей.



- Умение проявлять инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.
- Способность проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
- Уважение и чувство принадлежности к своей семье (имеет представления о родственных отношениях (мама, папа, сын, дочь и т.д.); может назвать имена членов своей семьи, рассказать о ее традициях (по своей инициативе или инициативе взрослого); о профессиях своих родителей).
- Первичные основы любви и интереса к родному краю (знает название своего родного города (поселка)).
- Первичные основы любви и интереса к родной стране (знает название родной страны, имеет элементарные представления об основных государственных праздниках: День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, Новый год, имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины).

### **1.2.2. Универсальные образовательные результаты**

#### **К пяти годам:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

### 1.2.3. Предметные образовательные задачи и результаты

#### Образовательная область Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*1) в сфере социальных отношений:*

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

*2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

*3) в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включиться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

*4) в области формирования основ безопасного поведения:*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**В результате, к концу 5 года жизни,** ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственниках, беседует о семейных

событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.

Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

### **Образовательная область Познавательное развитие**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**В результате, к концу 5 года жизни,** ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования).

Проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью.

Активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем.

С помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть.

Владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности.

С удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка).

Знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

## **Образовательная область** **Речевое развитие**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### *1) Развитие словаря:*

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) *Звуковая культура речи:*

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) *Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) *Связная речь:*

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) *Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**В результате, к концу 5 года жизни,** ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.

Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

### **Образовательная область Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *1) Приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

#### *2) Изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### 3) Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### 4) Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### 5) Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;



- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*б) Культурно-досуговая деятельность:*

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**В результате, к концу 5 года жизни, ребенок:**

*В приобщении к искусству:* проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

*В изобразительной деятельности:* любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает

предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

*В рисовании:* изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

*В лепке:* создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации:* правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

*В конструктивной деятельности:* включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

*В музыкальной деятельности:* проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

*В театрализованной деятельности:* реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

*В культурно-досуговой деятельности:* реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

## **Образовательная область** **Физическое развитие**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

**В результате, к концу 5 года жизни,** ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

### **1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики (специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития по Н.В. Верещагиной).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- включенное наблюдение;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

**Наблюдение** – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

**Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа

качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

**Педагогическая диагностика завершается** анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми (Комплексно-тематическое планирование)

№	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми
Адаптация детей к условиям ДОУ, педагогическая диагностика (мониторинг)		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>1 неделя «Детский сад. Игрушки»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Уточнить правила поведения в группе. Воспитывать уважение к труду работников детсада	Беседы «Вот и стали вы на год взрослей», «Порядок в группе», «От шалости до беды – один шаг» С/Р Игра: «Детский сад», «Магазин игрушек» Д/И «Поведение в группе»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b> Формировать представления о помещениях детсада, труде людей, работающих в детсаду. Закрепить представления о деятельности детей в детском саду.	ФЦКМ «Что такое детский сад?» Беседа: «Что мы делаем в детском саду?» Д/Игра «Чьи предметы?»
	Выявить уровень сформированности умений считать до трех, соотносить цифры 1-3 с количеством. Различать геометрические фигуры по форме, сравнивать численность групп предметов с помощью счета, ориентироваться на плоскости.	ФЭМП «Повторение» Д/И «Игры с карточками»
	Учиться видеть возможности преобразования объекта, проявлять стремление преобразовывать окружающую действительность.	Опытно-экспериментальная деятельность: «Игрушки из бумаги»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b> Учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки, подводить к составлению рассказа из личного опыта. Учить согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе.	Рассказывание об игрушках. Д/И «Какая, какой, какие?»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить скатывать из пластилина шары разных размеров и расплющивать их между ладоней, располагать полученные круги в определенном порядке.	Лепка «Пирамида»

	Учить пользоваться ножницами. Учить вырезать овалы из прямоугольника, наклеивать овалы с самого большого и заканчивая самым маленьким.	Аппликация «Пирамида»
	Учить рисовать простым карандашом неваляшку с природы определенного размера; передавать характерные особенности неваляшек.	Рисование «Неваляшка»
	Приобщение художественной литературе: О. Высоцкая «Детский сад», Воронков «Маша-растеряша», Е. Яниковская «Я хожу в детский сад», В. Берестов «В магазине игрушек», Э. Успенский «Берегите игрушки!», Б. Заходер «Ванька-встанька», С. Маршак; «Ванька – встанька», «Мяч», А. Барто стихи про игрушки, В. Степанов «Вертушка», «Неваляшка», Т. Шатских «Воздушные шарики», Г. Лагздынь «Деревянные матрешки», М. Пляцковский «Заводная игрушка», З. Александрова «Что взяли, клади на место», С.Прокофьева «Сказка про игрушечный городок», И. Токмакова «Кораблик», В. Степанов «Кубики», Я. Аким «Кукла»	
	Музыка: Пьеса «Новая кукла» П. И. Чайковского (из «Детского альбома»), «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского), «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского), «Детский сад» (муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной), «Мы идём с флажками» (муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова). Д/Игра: «Громкая и тихая музыка»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b> Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании.	Комплекс утренней гимнастики П/И «По ровненькой дорожке», «Найди свой домик», «Мой веселый звонкий мяч»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Акция «Подари игрушку группе, детскому саду»</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b> <b>2 неделя «Овощи. Огород»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Формировать дружеские отношения между детьми. Формирование привычки следить за чистотой овощей перед их употреблением.	Беседа «Витамины на грядке», «Полезны ли овощи?», «Почему овощи надо мыть перед едой», «Что можно приготовить из овощей?» С/Р Игра: «Овощной магазин», «Варим суп», «Накрываем на стол»

2	<b>Познавательное развитие</b> Закрепить знания об овощах, их названии, форме, размере, цвете, поверхности, вкусе. Научить описывать овощи, отмечая их существенные признаки, учить отличать на вкус и ощупь.	ФЦКМ «Овощи. Что растет на огороде?» Беседа: «Что такое огород?» Д/И «Подбери овощи по цвету», «Разложи овощи по тарелкам», «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Съедобное-несъедобное», «Что лишнее?»
	Уточнить представления об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше»-«позже» («сначала»-«потом»).	ФЭМП «Раньше, позже» №2 Д/Игра «Разложи по порядку», «Что сначала - что потом»
	Определить по запаху предметы, познакомиться с особенностями работы носа.	Опытно-экспериментальная деятельность «Умный нос»
	Учить анализировать образец, уметь преобразовывать постройку, дополнять деталями, обыгрывать.	Конструирование «Везем овощи в магазин по мосту»
3	<b>Речевое развитие</b> Развивать диалогическую речь. Учить самостоятельно отвечать на вопросы и задавать их.	Рассказывание РНС «Петушок и бобовое зернышко» Д/И «Вершки-корешки», «Угадай по описанию»
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить лепить морковку и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей.	Лепка «В огороде»
	Учить рисовать круглые и овальные предметы и закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур, накладывая штрихи в одном направлении.	Рисование «Огурец и помидор»
	Закреплять приемы нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры, прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой.	Аппликация «Ширма с овощами»
	Приобщение художественной литературе: А. Прокофьев «Огород», Ю. Тувим «Овощи», «Загадки с грядки», А. Барто «Морковный сок», В. Коркина «Что растет на нашей грядке», Н. Носов «Огурцы», РНС «Петушок и бобовое зернышко» «Мужик и медведь», «Репка», БНС «Пых» Музыка: Муз/Игра «Огородная хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова) Инсценировка сказки «Репка» в движении	
5	<b>Физическое развитие</b>	Комплекс утренней гимнастики П/И «Огуречик», «В огород мы пойдем», «Баба сеяла горох», «Кто быстрее соберет овощи в корзину»



	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному и враспынную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.	
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Театрализация сказки «Репка»</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>3 неделя «Фрукты. Сад»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Уточнить представление о пользе фруктов. Формирование привычки следить за чистотой фруктов перед их употреблением.	Беседа «Полезны ли овощи?», «Почему фрукты надо мыть перед едой», «Что можно приготовить из фруктов?» С/Р Игра: «Фруктовый ларек», «Варим компот»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b> Закрепить знания о фруктах, их названии, форме, размере, цвете, поверхности, вкусе. Формировать представление о числе и цифре 4, умение считать до четырех, соотносить цифру 4 с количеством.	ФЦКМ «Фрукты. Что растет в саду?» Д/И «Подбери овощи по цвету», «Разложи овощи по тарелкам», «Угадай на вкус», «Съедобное-несъедобное», «Что лишнее?»
	Определить по вкусу фрукты, поупражняться в определении вкусовых ощущений.	ФЭМП «Число и цифра 1- 4» Д/И «Слева-справа», «Какая форма (размер, цвет) предмета?», «Что лишнее?»
	Развивать умение возводить постройку грузовой машины в соответствии с графической моделью, делать постройку прочной, точно соединяя детали между собой.	Опытно-экспериментальная деятельность: «Вкусовые зоны языка» Конструирование из строительного материала «Грузовой автомобиль для перевозки урожая»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b> Учить составлять короткий рассказ. Упражнять в согласовании прилагательных с сущ. во мн. числе.	Описание фруктов. Д/И «Да-нет», «Угадай по описанию»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Продолжать учить лепить из глины предметы овальной и круглой формы. Развивать мелкую моторику пальцев. Учить рисовать круглые и овальные предметы с натуры простым карандашом и закрашивать гуашью с помощью кисточки; рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе; убирать излишки воды на кисточке тряпочкой.	Лепка «Фрукты» Рисование «Яблоко и груша»
	Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Аппликация «Ширма с фруктами»

	Приобщение художественной литературе: Г. Юдина «Как варить компот», А. Майков «Мой сад». Л. Толстой «Старик сажал яблони», Я. Аким «Яблоко», В. Сутеев «Яблоко», А. Богдарин «Слива», «Вишня», У. Рашид «Наш сад», Г. Сапгир «Яблоко»	
	Музыка: «Урожай» муз. А. Филиппенко, муз. Т. Волгиной, «Весёлая Детская песенка про овощи и фрукты»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b> Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	Комплекс утренней гимнастики П/И «Огород у нас в порядке», «Мой веселый звонкий мяч»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Драматизация сказки Г. Юдина «Как варить компот»</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>4 неделя «Хлеб-всему голова»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитывать уважение к хлебу, труду хлебороба и пекаря.	Беседа: «Чем полезен хлеб?», «Как надо обращаться с хлебом?» С/Р Игры: «Булочная», «Собираем урожай», «Пекарня»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b> Уточнить и закрепить представления о выращивании хлеба.	ФКЦМ «Откуда хлеб пришел?» Беседа «Для чего нужен хлеб» (по вопросам), «Из чего и как делают хлеб?», «Какие машины помогают людям выращивать хлеб?»
	Продолжать формировать представление о числе и цифре 4, умение считать до четырех, соотносить цифру 4 с количеством.	ФЭМП «Повторение. Число и цифра 1- 4» Д/И «Слева-справа», «Какая форма (размер, цвет) предмета?», «Что лишнее?»
	Познакомить детей со свойствами муки и соли. Учить готовить соленое тесто.	Опытно-экспериментальная деятельность: «Как превратить муку в тесто?»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b> Развивать диалогическую речь. Учить самостоятельно отвечать на вопросы и задавать их.	Чтение УНС «Колосок» Р/И «Ласковые слова о хлебе» Разучивание пословиц о хлебе, о труде. Загадывание загадок о хлебе.
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить рисовать предмет овальной формы, закреплять умение рисовать красками.	Рисование «Батон»
	Учить детей лепить из соленого теста, используя знакомые приемы лепки; закрепить умение пользоваться стекой.	Лепка «Бублики, баранки, сушки»
	Учить создавать изображения колоска нетрадиционным методам аппликации (макароны, вермишель)	Аппликация «Золотой колосок»

	Приобщение к художественной литературе: Е. Кравченко «Чудесный колосок», Н. Тихонова «Берегите хлеб», Б. Вовк «Мякиш», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», Я. Тайц «Всё здесь», Шорыгина «Какой хлеб лучше?», В. Орлов «Ломоть хлеба», «Зернышко пшеницы», С. Погореловский «Хлебушек душистый», В. Воронько «Лето пролетело», УНС «Колосок», РНС «Колобок», «Круть и Верть»
	Музыка: Песни: «Колосок», «Батоны и ватрушки», «Ладушки, ладушки», «Я пеку, пеку, пеку» Хоровод «Каравай»
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b> Упражнять в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.
	Комплекс утренней гимнастики П/И «Собираем урожай», «Найди свой домик»
	<b>Итоговое мероприятие</b>
	<b>Интегрированное занятие «От зерна до каравая»</b>
<b>ОКТАБРЬ</b>	
<b>1 неделя «Золотая осень»</b>	
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Формировать представления о правилах поведения в осеннем лесу.
	Беседа: «Бережное отношение к природе», «Наше здоровье осенью» С/Р И «Путешествие в осенний лес», «Маленькие дворники», «Одень Катю на прогулку»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b> Закреплять знания об осенних явлениях природы.
	ФЦКМ «Что такое осень?» Беседа «Осенние месяцы», «Изменения в природе», «Чем пахнет осень» Д/И «Листики осенние», «Исправь ошибки», «Найди отличия»
	Формировать представление о квадрате как общей форме некоторых предметов, умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановки и среди других фигур, познакомить с некоторыми свойствами квадрата.
	ФЭМП «Квадрат» Д/И «Магазин», «Найти квадрат в предметах», «Большой-маленький»
	Познакомить с понятием « <b>мыльный пузырь</b> », с рецептом приготовления <b>мыльных пузырей</b> , понаблюдать за удивительными свойствами <b>мыльных пузырей на опытах</b> .
	Опытно-экспериментальная деятельность: «Надувание мыльных пузырей»
	Учить детей строить из крупного и мелкого строительного материала, работать в определенной последовательности
	Конструирование из строительного материала: «Дорожка в парк»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b> Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об осени по определенному плану. Развивать монологическую речь.
	Чтение стихотворений об осени.

4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить изображать осеннюю погоду (дождь), используя нетрадиционную технику по мокрому.	Рисование «Грустная осень»
	Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета.	Лепка «Солнце в тучах»
	Учить разрезать узкие полоски бумаги серого, синего, голубого на кусочки и наклеивать в пределах контура дождевой тучи.	Аппликация «Тучи по небу бежали»
	Приобщение художественной литературе: К. Бальмонт «Осень»; А. Плещеев «Осень наступила...», А. Майков «Осенние листья по ветру кружат», А. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «Ветер, ветер! Ты могуч...», И. Бунина «Листопад», Н. Нищева «Осень», Н. Сладков «Осень на пороге», Е. Головин «Осень», О. Бундура «Дождик», В. Приходько «Вот и осень», И. Винокуров «Осень», И. Токмакова «Ветренно!»	
	Музыка: «Осенью» (муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной), Т. Потапенко «Листопад», «Грустный дождик» (муз. Д. Кабалевского, сл. С. Богомазова), песня «Осень, осень» (муз. Л. Лукониной сл. Л. Чадовой), «Звуки осени», песня «Дует, дует ветер», пьеса «Октябрь» П. Чайковский	
5	<b>Физическое развитие</b> Упражнять в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	Комплекс утренней гимнастики П/И: «Солнышко и дождик», «Тучи дождевые», «Перепрыгни через ручей»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Комбинированной направленности «Осень в гости к нам пришла»</b>
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>2 неделя «Деревья и кустарники»</b>		
1	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Развивать интерес к окружающему миру, показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.	Беседа «Для чего нужны деревья», «Польза от деревьев» С/Р Игры: «Путешествие в осенний лес», «Я садовником родился»
2	<b>Познавательное развитие</b> Закреплять представления в изменениях деревьев и кустарников в осенний период. Упражнять в узнавание листьев деревьев, правильно называть плоды и семена растений, различать деревья по внешнему виду.	ФЦКМ «Деревья в парке» Беседа «Для чего нужны деревья» «Д/И «Узнай дерево по листочку», «Покажи такой же листик», «Плоды и листья»

	Формировать представление о кубе и некоторых его свойствах, умение распознать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.	ФЭМП «Куб» Д/И «Фотографы», «Найди предмет», «Что лишнее?»
	Познакомить с изменением формы предметов под воздействием воды.	Опытно-экспериментальная деятельность «Секрет сосновой шишки»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b> Учить составлять короткий рассказ вместе с воспитателем. Активизировать в речи сложноподчиненные предложения.	Рассказывание по картине «Дети гуляют в парке» Р/И «Закончи предложения», «Найди ошибки»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета.	Рисование: «Осенние листья»
	Формировать умение небольшими кусочками размазывать пластилин по бумаге для создания пластилиновой картины.	Лепка «Осенние деревья» (пластилинография)
	Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать в нужном месте картинки.	Аппликация «Осеннее дерево»
	Приобщение художественной литературе: К. Бальмонт «Осень», А. Плещеев «Осень», М. Пришвин «Листопад», «Осинкам холодно», И. Токмакова «Осенние листья», В. Миревич «Листопад», С. Маршак «Тихая сказка», И. Бунин «Падают листья», «Дождик», потешка «Береза моя, березонька», В. Осева «Синие листья», РНС «Дурак и береза»	
	Музыка: Песня «Танец осенних листочков» (муз.А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой), «Ива» (муз.А. Князькова, сл.И. Токмаковой)	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b> Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.	Комплекс утренней гимнастики Физминутка: «Листопад, листопад- листья по ветру летят», «Сосна» П/И «Такой листок-лети ко мне», «Осенние листья», «1,2,3-к дереву беги»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Составление гербария</b>
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>3 неделя «Лесные дары. Ягоды, Грибы»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности.	Беседа: «Какие ягоды я знаю», «Ядовитые грибы опасны», «Чтобы не было беды». С/Р И «Грибники», Д/И «Собери грибы в лукошко»

2	<b>Познавательное развитие</b> Знакомить с внешним видом и названиями грибов, лесных и садовых ягод. Дать понятие о съедобных и ядовитых грибах.	ФКЦМ «Кладовая леса» Д/И «Выложи ягоду», «Съедобные- ядовитые», «Четвертый лишний»
	Уточнить пространственные отношения «вверху», «внизу», «верхний», «нижний», тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения.	ФЭМП «Вверху, внизу» Д/И «Расставь посуду», «Что где?»
	Познакомить с тем, что в ягодах есть сок, он имеет цвет и оставляет пятна такого же цвета, что и ягоды.	Опытно-экспериментальная деятельность «Красящие вещества ягод»
3	<b>Речевое развитие</b> Развивать диалогическую речь. Учить самостоятельно отвечать на вопросы и задавать их.	Рассказывание рассказа И. Соколова-Микитова «Осень в лесу» Д/И «Скажи наоборот», «Хитрые слова»
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить лепить мухомор из 4 частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка).	Лепка «Мухомор»
	Учить рисовать предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию.	Рисование «Гриб»
	Учить разрывать салфетку на кусочки, сминать каждый маленький кусок в комочек и наклеивать в заданном месте на лист бумаги.	Аппликация «Ветка рябины»»
	Развивать умение изготавливать поделки из природного материала, подбирать необходимые предметы, руководствуясь рисунком-образцом.	Конструирование «Грибная полянка»
	Приобщение художественной литературе: Н. Павлова «Земляничка», В. Зотов «Лесная мозаика», М. Пляцковский «Мухомор», В. Сутеев «Под грибом», «Война грибов с ягодами» (в обработке В. Даля), В. Катаева «Грибы»	
	Музыка: Песня «На горе калина», «Виноград, мой виноград», «Мухоморы» (сл. и муз. К. Костина), «Я шагаю по грибы» (сл. и муз. Ю. Парфенова), «Хоровод грибов» (муз. Лукониной, сл. Чадовой).	
5	<b>Физическое развитие</b> Продолжать учить останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Комплекс утренней гимнастики Физминутка «А в лесу растёт черника», «Яблоки», «Фрукты» П/И «У медведя во бору», «Догони меня», «Найди пару»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	Театрализация сказки В. Сутеева «Под грибом»

<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>4 неделя «Комнатные растения»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Побуждать бережно относиться к растениям в помещении и на улице.	Беседа «Зачем комнатные цветы дома?», «Нужно ли разговаривать с растениями?» СР/И «Цветочный магазин»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b> Расширять представления о комнатных растениях, правила ухода за ними.	ФКЦМ «Мир комнатных растений» Д/И «Части цветка», «От какого цветка лист?», «Найди лишнее», «Спрячь цветок».
	Уточнить пространственные отношения «шире»-«уже», формировать умение сравнивать предметы по ширине путем приложения и наложения, тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова «широкий», «узкий».	ФЭМП «Сравнение по ширине» Д/И «Полотенца»
	Помочь установить зависимость роста и состояния растений от ухода за ними.	Опытно-экспериментальная деятельность «Что любят растения?»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b> Учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно. Учить образовывать форму родительного падежа существительных.	Описание картины «Комнатные цветы в детском саду» Д/И «Переставь цветок» (употребление предлогов на, с, со, в, из).
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Продолжать учить рисовать кистью предмет с натуры.	Рисование «Алоэ»
	Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем. Развивать мелкую моторику рук и аккуратность.	Лепка «Цветик-семицветик»
	Продолжить учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки маленькие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать.	Аппликация «Цветок в горшке»
	Приобщение художественной литературе: Г. Ракова «Фиалка», «Фигус», «Бегония», Г. Охупкина «История одного растения», В. Катаев «Цветик-семицветик», Н. Нищева «В нашей группе на окне», «Герань», «Умница»	
	Музыка: П. Чайковский «Вальс цветов»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b> Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.	Комплекс утренней гимнастики П/И «У медведя во бору», «Догони меня»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Составление тетради «Наблюдения за растениями в группе»</b>

<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>1 неделя «Домашние животные»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитывать гуманное отношение к домашним животным; познакомить с правилами безопасного поведения с домашними животными и бездомными.	Беседы «Домашние животные», «Кто и как помогает человеку?», «Как надо заботиться о своем меньшем друге?», «Бездомные животные» С/Р И «Ферма», «Ветеринар»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b> Познакомить с особенностями поведения домашних животных. Рассказать, как человек заботится о них. Закрепить знание названий детенышей.	ФЦКМ «Домашние животные и их детенышей» Д/И «Где чей домик?», «Кто что ест?», «Помоги найти маму», «Третий лишний»
	Формировать представление о числе и цифре 5, умение считать до пяти, соотносить цифру 5 с количеством.	ФЭМП «Число и цифра 5» Д/И «Билет на поезд», «По ягоды»
	Помочь обнаружить воздух.	Опытно-экспериментальная деятельность «Поиск воздуха»
	Упражнять в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально, в умении делать перекрытия.	Конструирование из строительного материала «Дом для наших друзей», «Сарайчики для животных»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b> Помочь понять смысл сказки. Формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них.	Чтение сказки «Три поросенка» Д/И «Исправь ошибку», «Скажи ласково», «Угадай, о ком расскажу»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить создавать нужный образ из капсулы киндер - сюрприза и пластилина. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу.	Лепка «Поросенок»
	Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти.	Рисование «Котенок»
	Продолжать знакомить с оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы, выполнять действия в заданной последовательности. Закреплять умение украшать аппликацию фломастерами.	Аппликация «Мордочка щенка» (оригами)



	Приобщение художественной литературе: Г. Лагздынь «Утро на ферме», Е. Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой»; А. Прокофьев «Тузик», В. Бианки «Первая охота», Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе», В. Шипуновой «О чем мечтает сибирский кот». Сказка «Три поросенка», Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим	
	Музыка: «Кошечка» (муз.В. Витлина, сл.Н. Найденовой), «Кто пасется на лугу», «Кисонька-Мурысонька», А. Гречанинова «Котик заболел», «Котик выздоровел»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b> Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	Комплекс утренней гимнастики Физминутки П/И «Волк и ягнята, «Кот и мыши», «Птички и кошка», «Гуси – гуси», «Кролики»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Создание альбома совместно с родителями «Наши питомцы»</b>
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>2 неделя «Дикие животные»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Расширить знания об образе жизни диких животных. Воспитывать бережное отношение к природе и её обитателям.	Беседа «Кто помогает животным?», «Безопасность на природе» С/Р И «Зоопарк», «Лечебница для зверей», «Накормим зверей зимой»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b> Расширять представления о диких животных наших лесов: внешний вид, повадки, питание, способы передвижения. Закрепить название детенышей животных. Продолжать формировать представление о числе и цифре 5, умение считать до пяти, соотносить цифру 5 с количеством. Выявить зависимость изменений в жизни животных от изменений в неживой природе. Развивать мелкую моторику, глазомер, умение ориентироваться в пространстве	ФЦКМ «Дикие животные наших лесов» Беседа «Как лесные звери проводят зиму в лесу» Д/И «Кто что ест?», «Зимние запасы», «Найди детеныша», «У кого какое жилище?» ФЭМП «Счет до пяти. Число и цифра 5» Д/И «Билет на поезд», «По ягоды» Опытно-экспериментальная деятельность «Как звери меняют шубку?» Конструирование из строительного материала «Домики для лесных зверюшек»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b> Познакомить со сказками, учить определять характеры и поступки персонажей. Побуждать сопоставлять героев сказок. Знакомить с особенностями жанра сказки.	Рассказывание РНС «Лисичка-сестричка и серый волк», «Лисичка со скалочкой»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Лепка «Медвежонок»

	Учить лепить медвежонка. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу.	
	Продолжать учить передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисточки.	Рисование «Лиса»
	Продолжать знакомить с оригами, складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы. Продолжать учить выполнять действия в заданной последовательности.	Аппликация «Мордочка лисы» (оригами)
	Учить конструировать из готовых геометрических форм фигурки животных.	Конструирование из бумаги «Зверюшки-игрушки»
	Приобщение художественной литературе: Е. Чарушина «Ежик», «Что за зверь?», К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», «Жалобы зайки», «Кто как зимует?», В. Бианки «Лесная газета», А. Прокопьев «Белка», С. Козлов; «Сказка про храброго Зайца – длинные уши», Т. А. Шорыгина «Какие звери в лесу». РНС «Лисичка-сестричка и волк», «Зимовье зверей», «Лиса, волк и медведь»	
	Музыка: Песня «Зайка пушистый», песня-шутка «Путаница» (муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского), «Раз морозною зимой»; Этюд-драматизация «Бегал заяц по болоту» (муз. В. Герчик)	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b> Упражнять в перебрасывании мяча развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.	Комплекс утренней гимнастики П/И «Охотник и зайцы», «У медведя во бору», «Кто скорее добежит до флажка»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Досуг «Жизнь диких животных средней полосы России»</b>
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>3 неделя «Животные жарких стран»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Вспомнить правила безопасности при общении с животными при посещении зоопарка.	Беседа «Где в нашем городе можно увидеть животных жарких стран?», «Как правильно вести себя в зоопарке» СР/И «Посещение зоопарка», «Путешествие в Африку», «Ветлечебница» Игры – имитации «Покажи животных жарких стран»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b> Расширять представления о животных жарких стран: внешний вид, повадки, питание, способы передвижения.	ФЦКМ «Какие животные живут на юге?» Беседа «Кто в Африке живет?», «Зачем слону хобот?» Д/И «У кого есть рога?», «Найди свою маму»

	Формировать представления об овале, умение распознавать овал в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы овала среди фигур разной формы.	ФЭМП «Овал» Д/И «Положи в коробку», «На полянке»
	Выявить, что воздух легче воды, имеет силу	Опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки-спасатели»»
	Закреплять умение анализировать постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине.	Конструирование из строительного материала «Домик для львенка и черепахи»»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b> Учить описывать картину в определённой последовательности. Побуждать к составлению небольшого связного рассказа по картине.	Рассказывание по картине «Зоопарк» Д/И «Составь предложение», «Исправь ошибку», «Скажи ласково», «Угадай, о ком расскажу»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Закреплять умение раскатывать из пластилина длинную колбаску, зауженную книзу. Продолжать учить украшать изделие при помощи барельефа.	Лепка «Удав»
	Продолжать учить кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура. Упражнять в рисовании ватной палочкой пятен на заданном силуэте.	Рисование «Жираф»
	Продолжать учить вырезать круг, плавно закругляя углы квадрата. Закреплять умение составлять композицию из заготовленных деталей, наносить на них клей и наклеивать на лист бумаги.	Аппликация «Дельфины играют»
	Приобщение художественной литературе: С. Маршак «Детки в клетке», Р. Киплинг «Слоненок», Л. Куприн «Слон», И. Новикова «Мы идем по зоопарку», Кожевников «Кто где живет», К. Чуковский «Доктор Айболит», Л. Толстой «Лев и собачка», С. Баруздин «Верблюд»	
	Музыка: песни «Про жирафа», «Крокодил», «Кенгуру», «Оранжевый верблюд»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b> Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость при прокатывании мяча двумя руками.	Комплекс утренней гимнастики П/И «Догони меня», «Где мы были мы не скажем, что мы делали, покажем!», «Море волнуется»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Познавательный проект «Животные жарких стран»</b>
<b>НОЯБРЬ</b> <b>4 неделя «Животные Севера»</b>		

1	<p align="center"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Вспомнить правила безопасности при общении с <b>животными</b> и при посещении зоопарка.</p>	<p>Беседа «<b>Как правильно вести себя в зоопарке</b>»          СР/И «Зоопарка», «Ветлечебница», «Путешествие на льдине»          Игры – имитации «Покажи <b>животных Севера</b>»</p>
2	<p align="center"><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Севера: внешний вид, повадки, питание, способы передвижения.</p> <p>Уточнить понимание смысла слов «внутри», «снаружи» и грамотно употреблять их в речи</p> <p>Выявить условия, при которых предметы могут согреваться (трение, движение, сохранение тепла)</p>	<p>ФЦКМ «Кто они-животные Севера?»          Беседа «Почему белые медведи не живут в лесу?»          Д/И «Собери животное», «Найди свою маму», «Кто чем питается», «Разрезные картинки»          ФЭМП «Внутри, снаружи»          Опыт-экспериментальная деятельность «Как согреть руки»</p>
3	<p align="center"><b>Речевое развитие</b></p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи, развивать связную речь, активизировать и расширять словарь по теме животные Севера.          Учить описывать животных по графическому плану.</p>	<p>Составление описательного рассказа по теме животные Севера          Д/И «Найди лишнюю картинку», «Узнай по описанию»</p>
4	<p align="center"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Продолжать учить размазывать пластилин внутри контура.          Учить комбинировать нетрадиционные техники рисования тычком сухой кисти и печать губкой в одной работе.          Продолжать учить вырезать овал, плавно закругля углы прямоугольника. Закреплять умение составлять композицию из заготовленных деталей, наносить на них клей и наклеивать на лист бумаги.          Приобщение художественной литературе: Сказки народов Севера: «Человек и собака», «Белый медведь и бурый медведь», «Песец и олень», «Два оленя», Г. Снегирева «Пингвиний пляж», Б. Житков «На льдине», А. Кривошапкин «Мой олененок», Н. Сладков «Во льдах»          Музыка: Колыбельная «Ложкой снег мешая», «Пингвины» А. Яранова</p>	<p>Лепка «Умка»          Рисование «Белый медведь»          Аппликация «Пингвины на льдине»</p>
5	<p align="center"><b>Физическое развитие</b></p> <p>Упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.</p>	<p>Комплекс утренней гимнастики          «П/И «Добеги и прыгни», «Море волнуется», «Веселые пингвины», «С льдины на льдину»</p>
	<p align="center"><b>Итоговое мероприятие</b></p>	<p align="center"><b>Познавательное развлечение «Путешествие на льдине»</b></p>

<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>1 неделя «Волшебница Зима»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Учить придумывать игровые ситуации по теме, развивать воображение, увлечь игровой ситуацией.	Беседа «СР/И «Путешествие в зимний лес», «Оденем куклу на прогулку», «Накормим птиц зимой» Инсценировка «Лиса и заяц»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b> Дать представления о зимних явлениях природы.	ФЦКМ «Что мы знаем о зиме?» Беседа «Чем зима отличается от других времен года?» «Что бывает зимой?» Д/И «Когда это бывает?», «Узнай, что изменилось?», «Что сначала, что потом?»
	Уточнить понимание смысла слов «вперед», «сзади», «между» и грамотно употреблять их в речи.	ФЭМП «Вперед, сзади, между» Д/И «Что изменилось?», «Найди пару», «Геометрическое лото»
	Познакомить с двумя агрегатными состояниями воды — жидким и твердым. Выявить свойства и качества воды: превращаться в лед.	Опытно-экспериментальная деятельность «Изготовление цветных льдинок»
	Развивать умение изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину; выделять части постройки, рассказывать, из каких деталей состоит.	Конструирование из строительного материала «Дворец Снежной королевы»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b> Приобщать детей к поэзии. Помогать запоминать и выразительно читать стихотворения.	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Продолжить учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа.	Лепка «Снежинка»
	Учить рисовать морозные узоры, используя разные декоративные элементы (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать рисования концом кисти.	Рисование «Морозные узоры»
	Продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на полосы. Упражнять в составлении задуманного	Аппликация «Белая снежинка»

	предмета из полос. Закреплять навык аккуратного и ровного наклеивания.	
	Приобщение художественной литературе: В. Фетисов «Зима пришла», Н. Артюхова «Белый лед», И. Суриков «Зима», В. Берестов «Снегопад», «Гололедица», С. Маршак «Декабрь», Н. Некрасова «Снежок», М. Познанский «Снег идет», Г. Лагздынь «Зимушка-зима», А. Пушкин «Мороз и солнце», РНС «Мороз и заяц»	
	Музыка: «Белый снег» (муз. М. Картушевой), «Зима» (муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель), П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b> Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	Комплекс утренней гимнастики П/И «Мороз», «Снег летит», «Два Мороза», «Снежкм»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Лаборатория экспериментов «Снег, лед, вода»</b>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>2 неделя «Зимующие птицы»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитывать заботливое отношение к птицам, чувство ответственности.	Беседа «Птичья столовая» СР/И «Зоомагазин», «Лечебница для птиц»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b> Систематизировать представления о жизни зимующих птиц, их проблемах в зимнее время, особенности питания.	ФКЦМ «Зимующие птицы» Д/И «Угадай по описанию», «Кто что ест?», «Собери птицу», «Кого не стало»
	Уточнить понимание детьми значения слова «пара» как двух предметов, объединенных общим признаком.	ФЭМП № «Пара» Д/И «Подбери лыжи», «Подбери варежку»
	Найти особенности внешнего вида птиц, позволяющие приспособиться к жизни в окружающей среде.	Опытно-экспериментальная деятельность «Почему птицы могут летать?»»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b> Учить описывать картину в определённой последовательности. Побуждать к составлению небольшого связного рассказа по картине.	Рассказывание по картинкам «Снегири на ветках» Д/И «Кто как голос подает?», «Придумай предложение»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить лепить птиц из 4-5 частей, разных по форме и размеру с использованием дополнительных материалов.	Лепка «Прилетайте гости»

	Учить рисовать снегирей: передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску.	Рисование «Как розовые яблоки на ветках снегиря»
	Учить составлять задуманный предмет из нескольких частей, располагать его в центре листа, аккуратно и ровно наклеивать детали.	Аппликация «Птица»
	Приобщение художественной литературе: А. Яшин «Покормите птиц», А. Барто «Синица», А. Прокофьев «Снегири», Е. Благиной «Голодно, холодно...», З. Александровой «Птичья ёлка», Р. Бухараева «Кормушка», А. Прокофьева «Стайка снегирей на ветках рябины...», Б. Павлов «Кто поет в зимнем лесу?»	
	Музыка: аудиозапись «Голоса птиц», «Снегирёк» (муз. Н. Губановой), В. Зотова «Снегирь»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b> Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	Комплекс утренней гимнастики П/И «Птички и автомобиль», «Перелет птиц», «Птички в гнездышке»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Акция «Покормите птиц зимой»</b>
<b>ДЕКАБРЬ</b> <b>3 неделя «Зимние игры и забавы»»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Вспомнить правила безопасного поведения на улице во время зимних игр.	Беседа «Свежий воздух нужен и полезен», «Как вести себя зимой» СР/И «Собираемся на прогулку» Д/И «Что можно делать зимой?»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b> Расширить представление о разнообразии игр и развлечений зимой.	ФЦКМ «Зимние забавы» Беседа «Зимние развлечения» Д/И «Кому что нужно», «Да-нет»,
	Формировать представление о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы прямоугольника среди фигур разной формы.	ФЭМП «Прямоугольник» Д/И «Билеты в театр», «Подбери по форме»
	Развивать познавательные способности детей.	Опытно-экспериментальная деятельность «Снег и лед»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	Рассказывание по картине «Вот это снеговик!»

	Учить составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Учить описывать картину, фантазировать, составлять предложения по опорным словам.	
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить лепить сложные предметы, сочетая природный материал с пластилином. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу.	Лепка «Лыжник»
	Продолжать учить передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумагой. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.	Рисование «Снежная баба»
	Учить складывать прямоугольник пополам, соединять с помощью клея стороны сложного прямоугольника, пропуская между ними нитку. Учить чередовать флажки по цвету.	Аппликация «Гирлянда из флажков»
	Приобщение художественной литературе: Н. Некрасов «Снежок», В. Ланцетти «В мороз», С. Прокофьев «Румяные щечки», И. Гурина «Зимние забавы», Т. Гусарова «Зимние забавы», Н. Носов «На горке», «Как мы лепили снеговика», РНС «Снегурочка»	
	Музыка: «Зима в музыке», «Что нам нравится зимой?» (сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой), «Снежки» (сл. Г. Лебедевой, муз. Е. Ждановой) Муз/Игры «Игра в снежки», «Веселые ручки»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b> Формировать навык сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади, закреплять умение прыгивать на мат; совершенствовать навыки пролезания в обручи прямо и боком, развивать фантазию	Комплекс утренней гимнастики П/И «Два мороза», «Снежная карусель», «Снежки», «Мороз-Красный нос»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Подвижные игры и развлечения на прогулке «Зимние забавы»</b>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>4 неделя «Новый Год»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Приобщить к традиции празднования Нового года; вовлечь в эмоциональную игровую ситуацию, учить ролевому перевоплощению, создать условия для эмоционального проживания роли, учить развивать сюжет.	Беседа «Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год» СР/И «Семейный праздник Новый год», «Магазин новогодних игрушек», «Нарядим елочку», «Приглашение» Театрализованная игра: «В гости елочка пришла». Игра – забава «Мы в лесу гуляли».



2	<p align="center"><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Познакомить с историей возникновения этого праздника, елочных игрушек. Закреплять знания об обычаях и традициях празднования Нового года в нашей стране.</p>	<p>ФЦКМ «Что за праздник Новый Год?» Беседы: «Что такое Новый год?»; «Зачем Деду Морозу и Снегурочке шубы?» Д/И «Новогодние елочки», «Когда это бывает?», «Что дальше?», «Чем украсим ёлку?»</p>
	<p>Формировать представление о числовом ряде, закреплять умение считать до пяти, соотносить цифры 1-5 с количеством, формировать опыт обратного счета от 5 до 1</p>	<p>ФЭМП «Числовой ряд» Д/И «Рассели по домам», «Прятки», «Домики»</p>
	<p>Формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из каких деталей выполнен образец.</p>	<p>Конструирование из строительного материала «Горка»</p>
	<p>Развивать умение выделять существенные признаки ткани, бумаги, пластмассы; их качества и свойства, используя прием обследования.</p>	<p>Опытно-экспериментальная деятельность: «Из чего сделана Новогодняя игрушка?»</p>
3	<p align="center"><b>Речевое развитие</b></p> <p>Расширять и активизировать словарь за счёт существительных, прилагательных и наречий. Формировать умение составлять рассказы по серии сюжетных картин.</p>	<p>Составление описательного рассказа «Скоро Новый Год» Беседа «Как мы встречаем Новый Год?»</p>
4	<p align="center"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Учить передавать строение елки, соединяя между собой столбики из пластилина разной длины в определенной последовательности. Упражнять в использовании стеки.</p>	<p>Лепка «Елочка зеленая»</p>
	<p>Продолжать учить рисовать восковыми мелками и акварельными красками. Развивать воображение.</p>	<p>Рисование «Ёлочный шар»</p>
	<p>Закреплять умение правильно держать ножницы. Продолжать учить вырезать круглые формы из квадратов, срезая углы.</p>	<p>Аппликация «Елка из леса»</p>
	<p>Приобщение художественной литературе: Е. Трутнева «С Новым годом», И. Токмакова «Живи, елочка!», Я. Аким «Елка наряжается-праздник приближается», А. Барто «В защиту Деда Мороза», Л. Воронкова «Как елку наряжали», Е. Александрова «Елочка», В. Сутеев «Елка», «Подарок», А. Прейсен «Веселый Новый год», С. Козлов «Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год», Э. Мошковская «Какие бывают подарки»</p>	
	<p>Музыка: «Скоро Новый год» (муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина), «Новогодняя хороводная» (муз. Островского, сл. Ю. Леденева), «Зимняя сказка», «Кабы не было зимы», «Раз морозною зимой», П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев», «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой).</p>	

5	<b>Физическое развитие</b> Упражнять в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	Комплекс утренней гимнастики П/И «Снежки», «По следу», «Эстафета в валенках», «Два Мороза», «Самолеты», «Найди пару»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Музейно-педагогическое занятие «История елочной игрушки»</b>
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>1 неделя «Дом и его части»</b>		
1	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Дать понятие о том, что все люди живут в домах, для чего нужен дом, как его строят, закреплять названия отдельных частей дома.	Беседа «Какие дома ты видел по дороге в детский сад?», «Кто живет в моем доме?», «Правила безопасного поведения в доме». С/Р И «Строители», «В строительном магазине».
2	<b>Познавательное развитие</b> Учить классифицировать здания по назначению, различать дома по внешнему виду, по строительному материалу.	ФКЦМ «Разные дома» Беседа «Какие бывают дома?», «Жилище человека» Д/И «Найди отличия», «Части дома», «Из чего какой?», «Узнай дом по силуэту».
	Формировать представление о ритме (закономерности), умение в простейших случаях видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся предметов или фигур.	ФЭМП «Ритм» Д/И «Ритмичный узор на коврике», «Составь орнамент по образцу»
	Обобщить и закрепить знания о свойствах и качествах стекла.	Опытно-экспериментальная деятельность «Стеклянный город»
	Формировать навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор).	Конструирование из строительного материала «Домики»
3	<b>Речевое развитие</b> Совершенствовать умение детей содержательно, распространёнными предложениями рассказывать о доме, в котором они живут.	Составление рассказа по теме «Дом, в котором я живу» Д/И «Назови ласково», «Скажи одним словом», «Какой-какие?»
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа. Закреплять умение работать стеклой, отрезать лишние части столбиков.	Лепка «Теремок»
	Учить рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника. Продолжать учить составлять сюжетную композицию.	Рисование «Дома для матрешек»

	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из прямоугольников разных размеров, в технике изготовления фрески: равномерно наносить клей на поверхность и сыпать манную крупу.	Аппликация «Заснеженный город»
	Приобщение художественной литературе: Б. Заходер «Строители», А. Барто «Дачный адрес». «Дома», Г. Ладонщиков «Новый дом, С. Маршак «Кошкин дом», Ю. Мориц «Домик с трубой», РНС «Заюшкина избушка», «Три поросенка», «Теремок»	
	Музыка: «Всем на свете нужен дом», «Строим дом, дом большой», «Пряничный домик» Муз/И «Музыкальный домик», «Игра с мячом», «Веселая девочка Таня» (муз.А. Филиппенко, сл.Н. Кукловской)	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b> Учить координировать движения с речью. Формировать потребность в двигательной активности.	Комплекс утренней гимнастики П/И «Найди свой домик»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Д/и «Построим домик из геометрических фигур»</b>
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>2 неделя «Квартира. Мебель»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитывать бережное отношение к мебели и умение ухаживать за ней.	Беседа «С мебелью будь осторожен», «Починка деревянных предметов» СР/И «Мебельный магазин» Театрализованная игра «Кошкин дом»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b> Формировать представление о мебели её функциях, свойствах качества материалов, из которых она изготовлена	ФКЦМ «Какая у меня мебель» Беседа «Моя квартира» Д/И «Подбери мебель для комнаты», «Угадай мебель по описанию»,
	Развивать умение соотносить число с количеством. Формировать представление о числе и цифре 6, умение считать до шести и обратно, соотносить цифру 6 с количеством.	ФЭМП «Число и цифра 6» Д/И «Разложи печенье», «Числовой ряд»
	Формировать навыков конструирования по схеме (рассматривание вариантов построек, их анализ, подбор)	Конструирование из строительного материала «Мебель для кукол»
	Научить узнавать вещи, изготовленные из древесины; вычленять ее качества и свойства.	Опытно-экспериментальная деятельность «Древесина, ее качества и свойства»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	Описание мебели

	Учить составлять короткий рассказ о предмете мебели, используя план, предложенный воспитателем. Активизировать использование в речи прилагательных.	
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить разрезать вытянутые пластилиновые столбики на части используя стеку и прикреплять их к картону, изображая предметы мебели в виде барельефа.	Лепка «Стол и стул»
	Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Учить понимать и анализировать содержание потешки.	Рисование «Одеяло для Ванюшки»
	Продолжать учить разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (двери, ящики), дополнять предмет деталями (ручки дверей, ножки шкафа). Совершенствовать навыки работы с клеем и ножницами.	Аппликация «Шкаф»
5	<b>Физическое развитие</b> Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен.	Комплекс утренней гимнастики П/И «Едет машина с мебелью», «Где мой стул?»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Образовательная ситуация «Мебель»</b>
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>3 неделя «Одежда. Обувь. Головные уборы»</b>		
1	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитывать аккуратное отношение к своей одежде и обуви, заботиться о своем внешнем виде.	Беседа «Для чего делают одежду?», «Что произойдет, если не завязать шнурки» СР/И «Ателье», «Магазин одежды», «Магазин головных уборов», «Магазин обуви»
2	<b>Познавательное развитие</b> Познакомить детей с понятиями «одежда», «обувь», «головной убор». Различать эти предметы по сезону.	ФКЦМ «Одежда, обувь, головные уборы» Беседа «Сезонная одежда», «Какая обувь для чего нужна?», «Кто шьет одежду?» Д/И «Разложи вещи по сезонам», «Надену дома, надену на улицу».
	Продолжать формировать представление о числе и цифре 6, умение считать до шести и обратно, соотносить цифру 6 с количеством.	ФЭМП «Счет до 6. Число и цифра 6» Д/И «Слева-справа», «Числовой ряд»

	Научить узнавать вещи из ткани, определять ее качества и свойства	Опытно-экспериментальная деятельность «Ткань, ее качества и свойства»
	Формировать умение составлять предметы одежды из геометрических фигур.	Конструирование «Платье для куклы»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b> Уметь составлять описательный рассказ совместно с воспитателем. Использовать в речи прилагательные, обозначающие цвета.	Описательный рассказ «Оденем мальчика и девочку» Р/И «Кто, что делает?», «Назови правильно», «Скажи наоборот»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Совершенствовать умения в лепке шара, учить пользоваться стеклом для нанесения украшения. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу.	Лепка «Шапка»
	Учить рисовать шапку простым карандашом; закрашивать гуашью разных цветов. Развивать мышление, внимание.	Рисование «Моя зимняя шапка»
	Продолжать учить наносить клей на детали и ровно наклеивать их на лист бумаги.	Аппликация «Шапка и варежки для куклы»
	Приобщение художественной литературе: Е.Благинина «Научу обуваться и братца», О. Черноризкая «Попросила мама сына», В. Лифшиц «Валины перчатки», Е. Карасева «Оля пришла в садик», М. Гранович «Одевальная песенка», сказки «Кот в сапогах», «Золушка», «Красная шапочка», К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», В. Даль «Лиса – лапотница»	
	Музыка: «Сапожки скачут по дорожке» (муз.А.Филиппенко, сл Т.Волгиной), «Пестрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой), «Танец с платочками»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b> Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках. Бег между предметами, враспынную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу.	Комплекс утренней гимнастики П/И «Найди себе пару», «Путешествие по реке»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Изготовление ткани с помощью ткацкого станка.</b>
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>4 неделя «Посуда»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Формировать навыки культурного поведения во время принятия пищи. Воспитывать бережное отношение к предметам, сделанными людьми.	Беседа «Что делать, если разбилась посуда» СР/И «Кафе», «Буратино в гостях у Мальвины», «Накроем стол для чаепития»

<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b> Учить различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходных признакам, находить сходство и различия между предметами.	ФЦКМ «Какая бывает посуда»
	Сформировать представление о порядковом счете, закрепить умение считать до шести, умение соотносить цифры 1- 6 с количеством.	ФЭМП «Порядковый счет» Д/И «Кубики», «Найди свое место», «Числовой ряд»
	Узнавать предметы, сделанные из стекла; определять его качества и свойства.	Опытно-экспериментальная деятельность «Стекло, его качество и свойства»»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b> Закреплять умение правильно называть предметы посуды и обобщающее понятие. Активизировать использование в речи глаголов.	Чтение произведения К. Чуковского «Федорино горе».
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Раскатывать пластилин в столбик и прикреплять его к другой детали. Учить скатывать шар и сплющивать его в диск, вдавливая середину.	Лепка «Чашка и блюдце»
	Учить крупно рисовать предмет посуды карандашом, располагая его на всем листе. Учить обводить контур палочкой с гуашью; украшать изделие точками, нарисованными ватной палочкой.	Рисование «Чашка»
	Учить правильно держать ножницы, резать по прямой линии, украшать предмет с помощью вырезанных полос. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Аппликация «Полоски на чашке»
	Приобщение художественной литературе: К. Чуковского «Федорино горе», В. Шипунова «Чаепитие», Н. Быкова «Чаепитие», Музыка: «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b> Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.	Комплекс утренней гимнастики П/И «Кто меткий?», «Воробушки и автомобиль»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Театрализация сказки К.И. Чуковского «Федорино горе».</b>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>1 неделя «Транспорт»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	

	Уточнить правила поведения в транспорте, учить разговаривать негромко, приучать предлагать место старшим.	Беседа «Как вести себя в транспорте» СР/И «Транспорт», «Путешествие на самолете (корабле и т.д.)» Д/И «Вы вошли в автобус», «В вагон зашла старушка»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b> Познакомить с обобщающим понятием транспорт. Учить выделять различные признаки предмета, сравнивать их, находить существенные признаки и по ним объединять в одно родовое понятие.	ФЦКМ «Такой разный транспорт» Беседа «Зачем нужен транспорт?»
	Уточнить понимание смысла слов «длинный» и «короткий», закрепить сравнение по длине, сформировать представление об упорядочивании по длине нескольких предметов, развивать глазомер.	ФЭМП «Сравнение по длине» Д/И «Длинный-короткий», «Разложи ленточки по длине»,
	Выявить, что воздух легче воды, имеет силу.	Опытно-экспериментальная деятельность «Морской бой»
	Формировать умение строить различные машины по инструкции, по описанию, по образцу.	Конструирование из строительного материала «Машина»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b> Побуждать к составлению рассказа по игрушке. Закрепить образование прилагательных от существительных, обозначающих материал.	Описание Транспортных игрушек Д/И «Узнай по описанию».
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Продолжать учить раскатывать из шара овал, сплющивать его и вдавливать середину пальцами, стягивать и подравнивать края. Раскатывать колбаски, приплющивать пальцами с одного края и прикреплять к вылепленному изделию.	Лепка «Лодка с веслами»
	Учить рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.	Рисование «Кораблик»
	Продолжить учить правильно держать ножницы, вырезать круглые формы из квадратов путем скругления углов, создавать образ из заранее вырезанных частей, располагать предмет в центре листа.	Аппликация «Грузовик»

	Приобщение художественной литературе: В. Сутеев «Кораблик», В. Шипунова «Мышонок в лодочке», М. Мухаммадулов «Кораблик», Д. Хармс «Кораблик», «Паровозик из Ромашково». А. Гайдар «Поход», А. Пушкина «Сказка о царе Салтане», Н. Носов «Автомобиль», В. Берестов «Про машину», С. Михалков «Должен помнить пешеход: перекресток – переход»	
	Музыка: Песенки из М/ф «Бременские музыканты», «Юный капитан» (сл. Беляевской), «Голубой вагон» (муз. Шаинского, сл. Успенского), «Паровозик» (муз. Влаха, сл. Алпаровой), «Необычайный самолет» (муз. Крупа- Шушариной, сл. Крупенчук- Вознесенской)	
5	<b>Физическое развитие</b> Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.	Комплекс утренней гимнастики П/И «Найди себе пару», «Воробушки и автомобиль»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Интерактивное занятие «Виды транспорта»</b>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>2 неделя «Правила дорожные детям знать положено!»</b>		
1	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Расширять представления о правилах поведения на улице, ПДД, сигналах светофора.	Беседа «Безопасность на дороге», «Где можно играть?» СР/И «Поездка на автобусе», «Путешествие по городу». Игра – ситуация: «Будь внимателен», «Игры в автогородке»
2	<b>Познавательное развитие</b> Формировать знания о ПДД в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	ФЦКМ «Наш друг светофор» Беседа «Улица полна неожиданностей» Д/И «Можно или нельзя», «Собери дорожный знак», «Виды перекрестков»
	Сформировать представление о числе и цифре 7, умение считать до семи и обратно, соотносить цифру 7 с количеством.	ФЭМП «Число и цифра 7» Д/И «Шапочки для гномиков», «Бусы для Белоснежки»
	Выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы	Опытно-экспериментальная деятельность «Волшебная рукавичка»
3	<b>Речевое развитие</b> Познакомить с новым литературным произведением, помочь понять основной смысл.	Чтение рассказа М. Пришвина «Ребята и утята»
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Упражнять в лепке предметов в технике пластилинографии на основе имеющихся представлений.	Лепка «Светофор»
	Развивать умение рисовать кистью, располагать предмет на листе с учетом его пропорций; закреплять знания о цветах	Рисование «Мчат машины по дороге»



	Учить складывать прямоугольник пополам, наклеить детали (окна, колеса)	Конструирование из бумаги «Автобус»
	Приобщение художественной литературе: А. Усачёв «Правила дорожного движения», С. Маршак «Светофор», Н. Мигунова «Ездить на велосипеде нужно осторожно», М. Дружинина «Котик», «Мы идем через дорогу», Т. Александрова «Светик- трехцветик », О. Бедарев «Азбука безопасности», С. Волкова «Про правила дорожного движения», А. Домоховский «Чудесный островок», Б. Житков «Светофор», В. Иришин «Прогулка по городу», В. Клименко «Происшествия с игрушками», В. Кожевников «Светофор», Н. Кончаловская «Самокат», И. Мигунова «Друг светофор», С. Михалков «Дядя Степа», «Моя улица», «Три чудесных цвета», «Скверная история», О. Тарутин «Для чего нам светофор».	
	Музыка: «Три цвета светофора» (муз. А. Пресленева, сл. С. Маршака), «Если был бы я машиной», «Я по городу иду» (сл. С. Антоновой, муз. А. Перескокова)	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b> Учить находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу.	Комплекс утренней гимнастики П/И «Пешеходы и автомобили», «Светофор», «Воробышки и автомобили»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Создание групповой энциклопедии безопасности.</b>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>3 неделя «День Защитника Отечества. Русские богатыри»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитывать патриотизм, уважение к традициям нашей страны.	Беседа «Защитники Отечества», «Богатыри» СР/И «Мы-разведчики», «Поручение», «Моряки в поход идут», «В полете»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b> Формировать первоначальное представление об особенностях военной службы. Уточнить представления о родах войск, защитниках Отечества.	ФЦКМ «Наша Армия» Д/И «Что в военном пакете?», «Собери богатыря в дорогу»,
	Продолжать формировать представление о числе и цифре 7, умение считать до семи и обратно, соотносить цифру 7 с количеством.	ФЭМП «Счет до семи. Число и цифра 7» Д/И «Шапочки для гномиков», «Бусы для Белоснежки»
	Узнавать предметы из металла, определять его качественные характеристики и свойства.	Опытно-экспериментальная деятельность «Металл, его качества и свойства»
	Упражнять в конструировании самолётов по образцу, в придумывании своих вариантов построек.	Конструирование «Самолет» (из деталей конструктора и бумажных полосок)

3	<b>Речевое развитие</b> Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию, используя строки из текста. Активизировать словарь на основе ознакомления с военной тематикой.	Заучивание стихотворения С.Маршака «Пограничник»
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Продолжать учить раскатывать столбики движениями вперед-назад и соединять их. Упражнять в использовании стеки. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание.	Лепка «Самолеты»
	Продолжать учить создавать изображение самолета на основе основных форм - овала. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги (в центре листа).	Рисование «Летят самолеты»
	Учить обрезать прямоугольник до трапеции. Закреплять умение составлять предмет из отдельных частей, располагать предмет в центре листа, аккуратно и ровно наклеивать детали.	Аппликация «Военный корабль»
	Приобщение художественной литературе: В. Орлова «Наша Армия», О. Бундура «Солдат», С. Маршак «Наша армия родная», «Пограничник», С. Афонина «23 февраля-красный день календаря!», Л.Кассиль «Памятник советскому солдату», К. Ушинский «Родина», З.Александрова «Дозор», А. Митяев «Шапка не велит», О. Емельянова «Самолетик», А. Ошнурова «В нашей армии», А. Усачев «Защитники», «Пограничники», О. Высотская «Мой брат уехал на границу»	
	Музыка: «Военный марш» (муз. Ф. Шуберта), песня «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Мы солдаты» (муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова), «Будущий солдат» (сл. А. Пилецкой, муз. Д. Трубочёва), «Спортивный марш» (муз.Ю. Чичкова)	
5	<b>Физическое развитие</b> Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Комплекс утренней гимнастики П/И «Самолеты», «Маршируем, как солдаты», «Разведчики», «Кто дальше?», «Попади в цель»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Квест-игра «Русские богатыри»</b>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>4 неделя «Профессии»</b>		
1	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитывать уважение к труду взрослых разных профессий.	Беседа «Что такое профессия?», «Кем ты хочешь стать?» СР/И «Больница», «Магазин», «Столовая», «Салон красоты», Строители» Экскурсии по детсаду: «Кухня», «Медицинский кабинет»
2	<b>Познавательное развитие</b>	

	Продолжать знакомить с трудом взрослых, с названиями и содержанием некоторых профессий; показать важность каждой профессии.	ФКЦМ «Все профессии важны, все профессии нужны» Беседа «Какие бывают профессии» Д/И «Исправь ошибку», Назови профессию и действия»
	Закреплять умение считать до 7, соотносить цифры 1-7 с количеством, находить место числа в числовом ряду.	ФЭМП № «Числа и цифры 1-7» Д/И «Цветик-семицветик», «Числовые домики»
	Учить создавать постройку и обыгрывать ее.	Конструирование из строительного материала «Больница для зверят»
	Научить определять по издаваемому звуку предмет.	Опытно-экспериментальная деятельность «Что звучит?»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b> Учить правильно использовать мн. число глагола хотеть, форму повелительного наклонения глаголов; рисовать, танцевать.	Чтение К. Чуковский «Айболит»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить лепить согласно собственному замыслу. Развивать мелкую моторику пальцев и мышление.	Лепка «Повар»
	Расширять представления об изобразительных возможностях красок. Закреплять умение называть основные цвета, учить подбирать нужный цвет при создании определенного образа.	Рисование «Петух и краски»
	Учить создавать объемный предмет, складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, срезать прямые углы у сложенного пополам прямоугольника для получения трапеции.	Аппликация «Строитель»
	Приобщение художественной литературе: Д. Родари «Чем пахнут ремесла?», С. Михалкова «А что у вас?», К. Чуковский «Айболит», В. Маяковский «Кем быть?», С. Маршак «Почта», Музыка: «Добрый доктор Айболит» (Из м/ ф «Айболит и его звери»), «Песенка о ремонте» (О. Попов), «Песня поваров»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b> Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	Комплекс утренней гимнастики П/И «Салки», «Море волнуется»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Театрализация стихотворения В. Маяковского «Кем быть?»</b>
<b>МАРТ</b> <b>1 неделя «Моя семья. Женский день»</b>		

<b>1</b>	<p align="center"><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к членам семьи, желание заботиться о них.</p>	<p>Беседа «Нельзя обижать девочек», «Как я помогаю дома?» СР/И «Семья», «Чаепитие», «Подарок маме», «Цветочный магазин»</p>
<b>2</b>	<p align="center"><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Дать первоначальные представления о родственных отношениях в семье.</p> <p>Уточнить понимание слов «толстый» и «тонкий», сформировать умение сравнивать предметы по толщине.</p> <p>Научить определять происхождение звука и различать музыкальные и шумовые звуки.</p>	<p>ФКЦМ «Моя семья – что может быть дороже» Беседа «Что такое семья?», «Моя мама», «Моя бабушка» Д/И «Сравни - кто старше? Кто младше?», «Найди добрые слова» ФЭМП «Сравнение по толщине» Д/И «В лесу», «Слева-справа», «Толстый-тонкий» Опытно-экспериментальная деятельность «Музыка или шум»</p>
<b>3</b>	<p align="center"><b>Речевое развитие</b></p> <p>Познакомить со сказкой, учить понимать и оценивать поступки героев.</p>	<p>Рассказывание РНС «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</p>
<b>4</b>	<p align="center"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Закреплять умение лепить шар и сплющивать его между ладоней. Учить украшать изделие, используя отпечаток хвойной веточки и при помощи стеки.</p> <p>Учить рисовать кисточкой веточку мимозы с натуры. Продолжать учить рисовать цветы пальчиком.</p> <p>Учить составлять композицию из заготовленных деталей, вырезанных из открыток и журнальной бумаги. Продолжать упражнять в аккуратном и ровном наклеивании.</p> <p>Приобщение художественной литературе: К. Ушинский «Петушок с семьей», Я. Аким «Кто кому, кто?», А. Барто «Перед сном», М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный», РНС «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», М. Матвеева «Синяя чашка», С. Маршак «Сказка об умном мышонке». И. Косякова «Всё она», В. Крючкова «Моя мама», А. Барто «Помощница», Г. Козиненко «Мама стряпала пирог», «Мамочка родная», С. Прокофьева «Сказка про маму»</p> <p>Музыка: «Мама» (муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова), «Это мамин день» (муз. Ю. Тугаринова, сл. М. Садовского), «Песня мамонтёнка» (муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей).</p>	<p>Лепка «Кулон для мамы»</p> <p>Рисование «Веточка мимозы»</p> <p>Аппликация «Цветы в вазе»</p>
<b>5</b>	<p align="center"><b>Физическое развитие</b></p> <p>Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать</p>	<p>Комплекс утренней гимнастики П/И «Найди пару», «Догони меня»</p>

	глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Инсценировка сказки О. Дмитриевой «Как котенок искал маму»</b>
<b>МАРТ</b>		
<b>2 неделя «Перелетные птицы»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Формировать желание заботиться о птицах, охранять их; развивать эмоции и гуманные чувства.	Беседа «Что происходит с птицами весной? Почему они возвращаются весной?» СР/И «Птичья столовая», «Птица с птенчиками». Игра – имитация «Мы птички», «Два гуся»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b> Продолжать знакомить с внешним видом и отличительными особенностями перелетных птиц.	ФЦКМ «Перелетные птицы» Беседы «Что происходит с птицами весной? Почему они возвращаются?» Д/И «Разрезные картинки», «Назови одним словом», «Сложи яйцо из частей», «Какой птички не стало?», «Кто лишний?», «Кто не птица?»
	Уточнить понимание слов «высокий» и низкий», закреплять умение сравнивать предметы по высоте, представление об упорядочивании по высоте нескольких предметов, развивать глазомер.	ФЭМП «Сравнение по высоте» Д/И «По росту-становись!», «Высокий-низкий», «Продолжи ряд»
	Учить наблюдать за полетом пера, подбрасывая их вверх.	Опытно-экспериментальная деятельность «Полет перышка»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b> Учить пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию, развивать умение понимать образные выражения.	Пересказ рассказа Чарушина «Воробей» Д/И «Назови ласково», «Птицы и птенцы»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить лепить птицу, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг другу. Продолжать пользоваться стеклой.	Лепка «Утенок»
	Учить рисовать птицу, используя овал и круг. Развивать воображение.	Рисование «Сова»

	Продолжать знакомить с оригами. Учить выполнять действия в заданной последовательности, оформлять поделку фломастерами. Развивать мелкую моторику рук.	Аппликация «Лебедь»
	Закреплять знания сгибать лист пополам, развивать навыки складывания листа бумаги. Развивать глазомер, аккуратность в работе с этим материалом.	Конструирование из бумаги «Домик для скворушки»
	Приобщение художественной литературе: Г. Ладонщикова «Возвращаются певцы»; В. Степанова «Ах, какое облако»; М. Семёнова «Домик для птицы»; Л. Толстой «Хотела галка пить...», Д. Чиарди «Насмешница синица». «Что за славный денёк, собирайся народ» А. Барто «Воробей», «Синичкин день», Г. Снегирёв «Птицы наших лесов», В. Жуковский «Птичка», А. Толстой «Сороки», И. А. Белоусов «Весенняя гостя», В. Левин «Воробьиное купание»	
	Музыка: Аудио записи «Голоса леса», «Жаворонок» (муз. М. Глинки), Музыкальные игры: «В лесу», «Солнышко и тучка», «Птичий концерт»	
	<b>Физическое развитие</b> Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге враспынную; повторить задания в равновесии и прыжках.	Комплекс утренней гимнастики П/И «Найди себе пару», «Птички в гнездышке», «Лягушки и цапля», «Ловишки с мячом»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Музейно-педагогическое занятие «История одной свистульки»</b>
<b>МАРТ</b>		
<b>3 неделя «Театр, и мы»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Расширять знания о театре как вида искусства. Формирование положительного отношения детей к театрализованным играм, к театру.	Беседа «Правила поведения в театре»; СР/И «Мы идем в театр», «Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я?». Д/И «Из какой мы сказки?», «Из какой сказки волшебная вещь?», «Подбери иллюстрацию к сказке», «Сложи картинку и узнай сказку», «Что лишнее?»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b> Формировать представление о театре. Познакомить с разными видами театров. Расширение театрально-игрового опыта детей.	ФЦКМ «Театр, и мы» Беседа «Что такое театр?», «В гостях у сказки»

	Сформировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве.	ФЭМП «План» Д/И «Геометрические фигуры», «За грибами»
	Познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта, создать с помощью теней образы.	Опытно-экспериментальная деятельность «Теневого театр»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b> Познакомить со сказкой, учить понимать и оценивать поступки героев.	Чтение английской сказки «Три поросенка» Реч/И «Расскажи сказку по серии картинок», «Закончи предложения»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить лепить предметы, сочетая природный материал с пластилином. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг другу.	Лепка «Девочка Машенька»
	Формировать умение рисовать гуашью, передавая в рисунке особенности внешнего вида животных;	Рисование «Билет в театр»
	Продолжать учить изготавливать фигурки в технике оригами. Закрепить приемы работы с квадратом.	Конструирование их бумаги «Зайчик»
	Приобщение художественной литературе: А. Барто в театре», «Три поросенка», РНС	
	Музыка: аудиосказки	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b> Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	Комплекс утренней гимнастики П/И «Карабас-Барабас», «Зайчик в огороде»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Мастер-класс «Изготовление театра теней»</b>
<b>МАРТ</b>		
<b>4 неделя «Волшебный мир сказок»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитывать бережное отношение к книге.	Беседа: «Наши друзья - книги» СР/И «Книжный магазин», «Библиотека», «Книжка в больнице»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b>	ФЦКМ «В гости книжка к нам пришла» Беседа «Что такое библиотека?»

	Познакомить с разнообразием книг, разнообразием форм, показать строение книги: обложка, страницы; обратить внимание на красочность.	Д/И «Четвёртый лишний», «Какая сказка?», «Найди и покажи»
	Сформировать представление о числе и цифре 8, умение считать до восьми и обратно, соотносить цифру 8 с количеством.	ФЭМП «Число и цифра 8» Д/И «Найди пару», «Слева, справа»
	Дать первоначальные знания об изобретении бумаги. Помочь детям с помощью разнообразных приемов определить свойства бумаги.	Опытно-экспериментальная деятельность «Бумага: ее качества и свойства»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b> Помочь детям вспомнить известные русские народные сказки.	Чтение РНС Д/И «Расскажи сказку по серии картинок», «Закончи предложения»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски.	Лепка «Муха-Цокотуха»
	Развивать умение детей рисовать фантазийные образы.	Рисование «Сказочный домик-теремок»»
	Продолжать формировать навык разрезания прямоугольника на длинные полосы. Закреплять умение составлять из полос задуманный предмет и аккуратно и ровно наклеивать.	Аппликация «Теремок»
	Познакомить с новым для них способом конструирования – складывание листа бумаги «гармошкой». Формировать умение изготавливать книжки на основе этого способа.	Конструирование из бумаги «Книжка-малышка»
	Приобщение художественной литературе: Д. Мамина-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича–Длинный Нос и про Мохнатого Мишу–Короткий хвост», С. Маршак «Багаж», А. Пушкин «Сказка о царе Салтане», Д. Хармс «Кораблик», РНС «Колобок»	
	Музыка: аудиосказки	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b> Упражнять в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке.	Комплекс утренней гимнастики П/И «Лиса в курятнике», «Карусель»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Театрализация весенней сказки сочинения воспитанников.</b>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>1 неделя «Весна красна»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Беседа «Безопасное поведение в природе весной»



	Обучать ответственному и бережному отношению к природе.	СР/И «Едем отдыхать на природу»
2	<b>Познавательное развитие</b> Познакомить с признаками весны. Обобщить представления о весенних изменениях в растительном и животном мире.	ФЦКМ «К нам весна шагает быстрыми шагами» Д/И «Что изменилось на улице?», «Будь внимательным»
	Продолжать формировать представление о числе и цифре 8, умение считать до восьми и обратно, соотносить цифру 8 с количеством.	ФЭМП «Счет до 8. Число и цифра 8» Д/И «Посчитай фигуры», «Что лишнее?»
	Познакомить со свойствами бумаги и действием на нее воздуха; развивать любознательность.	Опытно –экспериментальная деятельность «Веселая полоска»
3	<b>Речевое развитие</b> Учить пересказывать текст с помощью вопросов взрослого. Упражнять в подборе глаголов к существительным. Учить вслушиваться в звучание слов, выделять звук в словах.	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пришла весна»
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Закрепить умение лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму. Закреплять умение самостоятельно украшать изделие барельефом (налепом пластилина). Развивать мелкую моторику пальцев.	Лепка «Цветные зонтики»
	Учить рисовать по представлению большое дерево на всем листе, передавая упрощенное строение ствола и кроны. Закреплять умение рисовать крону дерева разными способами: закрашивание, тычок жесткой полусухой кисти. Учить рисовать всем ворсом.	Рисование «Дерево»
	Продолжать учить отрывать от ваты кусочки, слегка скатывать их между пальцами и наклеивать на альбомный лист в нужном месте. Учить раскрашивать ватные шарики.	Аппликация «Ветка вербы»
	Приобщение художественной литературе: С. Михалков. «Круглый год», Я. Аким «Апрель», Ю.Марцинкявичюс «Солнце отдыхает», С. Дрожжин «Весеннее царство», М. Борисова «Песенка капли», «Иди весна, иди красна», Г. Скребицкий «Четыре художника», И. Никитин «Встреча весны» Музыка: П. Чайковский «Времена года. Весна», аудиозапись с пением птиц.	
5	<b>Физическое развитие</b>	Комплекс утренней гимнастики П/ игры «Гори, гори ясно!», «Перелет птиц», «Ловишки»

	Упражнять в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.	
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Квест «Приметы весны»</b>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>2 неделя «Космос»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, воображение.	Беседа «Каждому предмету – своё место», беседа о космосе. СР/И «Космонавты», «Полет на луну» Игра «Угадай по описанию и изобрази».
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b> Дать представление о планете «Земля», о космонавтах, о Ю.А. Гагарине. Ввести в словарь детей слова, связанные с космосом.	ФЦКМ «Планета, на которой мы живём» Беседа «12 апреля - День космонавтики». Д/И «Собери ракету по частям», «Что из чего сделано?», «Подбери пару».
	Закреплять умение сравнивать предметы по длине, высоте, представление об упорядочивании по высоте нескольких предметов, развивать глазомер.	ФЭМП «Сравнение по длине, ширине, толщине» Д/И «Широкий-узкий», «Продолжи ряд», «Что забыли положить в коробку?»
	Учить создавать постройку и обыгрывать ее.	Конструирование из строительного материала «Ракета»
	Познакомить с происхождением солнечных зайчиков.	Опытно-экспериментальная деятельность «Солнечные зайчики»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b> Развивать умение правильно воспринимать содержание рассказов, активно участвовать в беседе по их содержанию. Воспитывать патриотические чувства.	Чтение рассказа «Звездолётчики» В. Бороздин Д/И «Назови ласково»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону	Лепка «Звездное небо»
	Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба.	Рисование «Звездное небо»

	Учить создавать и вырезать ракеты (делить квадрат на 3 треугольника). Совершать обрывную технику (изображать огонь из сопла ракеты).	Аппликация «Ракеты»
	Развивать умение детей создавать постройки из строительного материала по схеме.	Конструирование из строительного материала «Космический корабль»
	Приобщение художественной литературе: Г. Циферов «Что такое звезды», В. Бороздина «Звездолётчики: Необыкновенная школа», «Тренировки», Г. Лагздынь «Космонавт», Музыка: песни о космосе	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b> Упражнять ходьбе и беге по кругу, взявших за руки, ходьбе и беге в рассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель.	Комплекс утренней гимнастики П/И «Самолеты в небе»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Интерактивная игра «Космическое приключение»</b>
<b>АПРЕЛЬ</b> <b>3 неделя «Первоцветы»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитывать бережное отношение к растениям.	Беседа «Растения на клумбах», «Беречь и охранять». СР/И «Цветочный магазин», «Едем отдыхать на природу».
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b> Уточнить представление о первоцветах. Сформировать представление о цилиндре, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур. Выделить циклы развития растения: семя - росток - растение - цветок - плод - семя.	ФЦКМ «Первоцветы» ФЭМП «Цилиндр» Д/И «Фотографы», «Найди паспорт» Опытно-экспериментальная деятельность «Как развивается растение?»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b> Познакомить детей с новым стихотворением, заучить его. Упражнять в ответах на вопросы по содержанию, используя строки из текста.	Заучивание стихотворения Л. Модзалевского «Появление весны»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Учить лепить цветок, передавая характерные признаки их строения и окраски. Развивать наблюдательность. Развивать способность самостоятельно рисовать цветы, используя нетрадиционные формы (мятой бумагой).	Лепка «Подснежник» Рисование «Первые цветы»

	Продолжать учить составлять предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать в нужном месте.	Аппликация «Ландыш»
	Приобщение художественной литературе: А. Блок «На лугу», С. Маршака «Круглый год. Апрель», А. Плещеев «Травка зеленеет...», А. Прокофьев «Раннею весной», М. Пришвин «Цветут берёзки», Л. Модзалевского «Появление весны». Разгадывание загадок о растениях.	
	Музыка: П. Чайковский «Подснежники» (из цикла «Времена года», «Апрель»), «Наша песенка простая» (муз А. Александрова, сл М. Ивенсен).	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b> Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках.	Комплекс утренней гимнастики П/И «Кто быстрее», «Прыгаем близко, прыгаем далеко»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	Стенгазета «Весенний ковер»
<b>АПРЕЛЬ</b> <b>4 неделя «Насекомые»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность.	Беседы «Первая помощь при укусах насекомых» СР/И «Приключение в лесу», «Зоомагазин» Д/И «Кто что умеет делать?», «На полянке» Игры-превращения: «На полянку шли, насекомых нашли» Игра-драматизация «Друзья Мухи-Цокотухи»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b> Закрепить понятие «насекомые». Закрепить знание о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания.	ФЦКМ «Такие разные насекомые» Беседы «Таинственный мир насекомых: бабочка» Д/И «Разрезные картинки», «Найди одинаковых бабочек», «Собери бабочку», «Отгадай насекомое», «Палочки Кюзенера»
	Сформировать представление о конусе и некоторых его свойствах, умение распознавать конус в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.	ФЭМП №27 «Конус» Д/И «Найди похожие предметы», «Справа-слева»
	Найти особенности внешнего вида насекомых, которые приспособливаются к жизни в окружающей среде.	Опытно-экспериментальная деятельность «Как спрятаться бабочке?»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b> Обогащать активный словарь ребенка, закреплять название насекомых, расширять представление о частях тела.	Составление описательных рассказов о насекомых с опорой на схему.

	Отработать умения четко произносить звуки Ж, ЗА, ЗУ, СА, используя в речи скороговорки. Побуждать к четкому произношению.	Д/И «Закончи предложение», «Бывает-не бывает», «Подбери признак»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Продолжать учить раскатывать из шарика столбик и сворачивать его в спираль, оттягивать и закруглять концы.	Лепка «Улитка»
	Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами. Развивать творчество, воображение.	Рисование «Бабочка»
	Учить украшать аппликацию кругами, квадратами, треугольниками, соблюдая симметрию в создании узора. Продолжать учить располагать предмет в центре листа. Закреплять умение аккуратно и ровно наклеивать детали на лист бумаги.	Аппликация «Бабочка»
	Развивать чувство формы и цвета, совершенствовать технические умения и навыки в работе с бумагой.	Конструирование «Гусеница»
	Приобщение художественной литературе: Мамина-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича–Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост», К. Чуковский «Муха-цокотуха», В. Сутеев «Под грибом», Г. Серебрицкий «Счастливый жучок», В. Бианки «Паучок-пилот», «Как муравьишка домой спешил», «Кузнечик», «Майский жук», Г. Глушнёв «Кузнечик и кузнечики», С. Михалков «Академия наук», К. Ушинский «Пчёлки на разведках»	
	Музыка: «Бабочка» (муз. Э. Грига), Н. Римского-Корсакова «Полёт шмеля», «Про меня и муравья» (муз. Л. Абелян, сл. В. Степавого) Муз/И «Сороконожка»	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b> Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками. Развивать ловкость, глазомер. Воспитывать самостоятельность.	Комплекс утренней гимнастики Пальчиковая гимнастика «Паучок ползет по ветке», «Летит комар», «Божья коровка», «Жук, стрекоза, оса» П/игры: «Пчелы», «Поймай комара», «Бабочка и цветочки», «Медведь и пчелы», «Бабочки и ласточка».
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Составление иллюстрированной энциклопедии «Насекомые»</b>
<b>Май</b>		
<b>1 неделя «Праздник День Победы»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Беседа «Что такое героизм?», «Наши добрые дела»

	Воспитывать уважительное отношение к ветеранам, защитникам нашей страны, чувство патриотизма, гордости за свою родину, любви к природе родного края.	СР/И «Солдаты», «Медсёстры», «На военном корабле», «Пограничники», «Разведчики»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b> Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы.	ФЦКМ «Великий праздник День Победы» Беседа «Что ты знаешь о войне, о своем деде», «Как защитить Родину» Д/И «Военный транспорт», «Собери картинку», «Найди отличие», «Чего не стало»
	Сформировать представление о призме и пирамиде, некоторых их свойствах, умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановки и среди других фигур.	ФЭМП «Призма и пирамида» Д/И «В стране геометрических фигур», «Посчитай и покажи», «Что лишнее?»
	Развивать умение детей создавать постройки из строительного материала по схеме.	Конструирование из строительного материала «Военная база»
	Помочь понять, что предметы имеют вес, который зависит от материала и размера, установить зависимость веса предмета от его размера.	Опытно-экспериментальная деятельность «Угадайка»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b> Формировать представления о героизме солдат – защитников Родины, анализировать и описывать советского солдата. Развивать внимание, восприятие, умение поддерживать беседу, активную речь.	Рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Закрепить умение лепить военную технику из отдельных частей, правильно передавать их форму и пропорции. Закрепить навык соединения вылепленных частей в одно целое, плотно соединять их методом примазывания.	Лепка «Техника для Победы»
	Продолжать учить тонировать бумагу различными материалами, вливая цвет в цвет, набрызгиванием.	Рисование «Салют Победы»
	Вызвать интерес к изготовлению открытки к празднику.	Аппликация «Праздничная открытка ко Дню Победы»
	Приобщение художественной литературе: Е.Благина «Шинель», С.Маршак «Май в Москве», С.Баруздин «Шел по улице солдат», М.Исаковский «Навек запомни»; П.Воронько «Два брата солдата», С.Михалков «Здравствуй, воин-победитель», Л.Кассиль «Главное войско», «Памятник советскому солдату», Т.Белозёрова «Была война», «День Победы», З.Александрова «Салют весне»	

	Музыка: Прослушивание муз.произведений «Священная война», «День победы», «Пусть всегда будет солнце!»	
5	<b>Физическое развитие</b> Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину. Развивать ловкость, сноровку. Воспитывать самостоятельность.	Комплекс утренней гимнастики Физкультминутка «Мы-солдаты» П/И «Самолеты», «Найди пару», «Прятки», «Кто скорее до флажка»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Квест «Праздник памяти и славы»</b>
<b>Май</b> <b>2 неделя «Наша Родина-Россия»</b>		
1	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитывать любовь к родному краю, к своей Родине. Вызвать чувство восхищения родной природой и талантом русского народа.	Беседа «Что могут сделать дети, чтобы родной двор стал красивее?» СР/И «Строители»,
2	<b>Познавательное развитие</b> Формировать представление, что такое страна. Продолжать знакомить с традициями и обычаями русского народа, рассказать о значении березы для русской культуры.	ФЦКМ «Наша Родина -Россия» Беседа «Где мы живем?», «Столица нашей страны», «Государственные и негосударственные символы России» Д/И «Узнай наш флаг», «Разрезные картинки»
	Закрепить представление о пространственных геометрических фигурах, пространственных отношениях, умение ориентироваться на плане-карте.	ФЭМП «Геометрические тела» Д/И «В стране геометрических фигур»
	Выявить свойства воздуха (невидим, без запаха, не имеет формы), сравнить свойства воды и воздуха (воздух легче воды).	Опытно-экспериментальная деятельность «Что в пакете?»
3	<b>Речевое развитие</b> Обогащать и активизировать словарь детей по теме.	Беседа «Какая наша Родина» Д/И «Добавь слово»
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Познакомить с филимоновской игрушкой	Лепка «Филимоновские игрушки-свистульки»
	Познакомить с промыслом Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву; с изделиями городецких мастеров. Учить рисовать бутоны и листья по мотивам городецкой росписи.	Рисование «мастера из Города»

	Учить выполнять аппликацию из квадратов и прямоугольников разного размера	Аппликация «Кремль»
	Приобщение художественной литературе: З. Александровой «Родина», П.К.Воронько «Лучше нет родного края», И.Смирнова «Наш трехцветный флаг», Л.Олиферов «Главные слова», М. Исаковский «Поезжай за моря – океаны...». А. Прокофьев «Родина». З. Александрова «Родина». В. Орлов «Родное».	
	Музыка: «Гимн России», Муз/И «Самолёты» (муз.М.Магиденко)., «Родина моя», «Во поле березка стояла»	
5	<b>Физическое развитие</b> Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге в рассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.	Комплекс утренней гимнастики П/И «Ловишки с мячом», «Солнышко и дождик», «Салки»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Игра Эрудит «Вопрос-ответ. Наша родина Россия»</b>
<b>Май</b> <b>3 неделя «Мой город»</b>		
1	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитывать любовь к родному городу. Вызвать чувство восхищения и гордости своим городом.	Беседа «Что могут сделать дети, чтобы родной город стал красивее?» СР/И «Экскурсия по городу», «На теплоходе», «В метро»
2	<b>Познавательное развитие</b> Продолжать знакомить с родным городом, его историей, с некоторыми достопримечательностями.	ФЦКМ «Мой родной город» Беседа: «Государственные символы Санкт-Петербурга» Д/И «Лото «Санкт- Петербург», «Дострой дом», «Собери герб СПб»
	Формировать навыки самостоятельной работы.	ФЭМП «Повторение» Д/И «Составь узор», «Голстый-тонкий»
	Продолжать учить строить постройки из строительных деталей деревянного конструктора.	Конструирование из строительного материала «Мосты»
3	<b>Речевое развитие</b> Закрепить умение составлять рассказ из личного опыта на основе вопросов взрослого. Продолжать учить вслушиваться в звучание слов, выделять в словах звуки.	Рассказывание «Где мы были, что мы видели»
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображение фигуры по собственному замыслу.	Лепка «Мосты через Неву»



	Развивать способность самостоятельно рисовать мост.	Рисование «Разведенный мост «
	Учить составлять коллективную сюжетную композицию.	Аппликация «Достопримечательности нашего города»
	Приобщение художественной литературе: Т. Букашкина «Есть город на земле...», «Край отцовский», С. Маршака «Вот какой рассеянный!», Сказки: «Сказ о том, как наш город родился», «Петропавловская крепость» - «Зимний дворец»; «Медный всадник». Н. Носов «Метро»	
	Музыка: «Гимн СПб» (муз. Глиера, Сл. Чупрова), песни о Санкт-Петербурге, «Строим дом» (сл. С. Вышеславской, муз. М. Красева)	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в подбрасывании и ловле мяча	Комплекс утренней гимнастики П/И «Кто быстрее?», «День – ночь», Дорожки»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Квест «Юный экскурсовод по Санкт-Петербургу»</b>
<b>Май</b>		
<b>4 неделя «Скоро лето»</b>		
<b>1</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Беседа «Вот и лето подросло», «Безопасность летом» СР/И «Веселая прогулка», «В поезде»
<b>2</b>	<b>Познавательное развитие</b> Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Развивать память, речь, воображение, логическое мышление.	ФЦКМ «Здравствуй, лето!» Д/И «Так бывает или нет» ФЭМП «Повторение» Д/И «Поиск обратной дороги», «Посчитай и назови»
	Формировать представления о различных строениях, о частях улицы. Закреплять умение выполнять постройки по образцу, по представлению.	Конструирование из строительного материала «На улицах города»
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b> Познакомить с новым стихотворением, заучить его. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию, используя строки из текста.	Стихотворение З. Александровой «Одуванчик»
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Закреплять умение соединять природный материал и пластилин. Упражнять в соединении частей.	Лепка «Лебедь на озере»

	Продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками. Продолжать учить рисовать пальчиками точки.	Рисование «Солнце и облако»
	Закреплять умение вырезать круги из квадратов. Учить составлять коллективную композицию и наклеивать силуэты цветов на основу.	Аппликация «Ромашки на лугу»
	Приобщение художественной литературе» К. Чуковский «Краденое солнце», сказка «У солнышка в гостях», В. Орлова «Лето», В. Данько «Вот и лето подоспело»	
	Музыка: песни про лето	
<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b> Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную, повторить метание в вертикальную цель.	Комплекс утренней гимнастики П/И «Прятки», «С кочки на кочку», «Ровным кругом»
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Викторина «Здравствуй лето»</b>

## 2.2. Формы деятельности педагога с детьми

### «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Формирование первичных ценностей представлений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятие</li> <li>- Упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуг</li> <li>- Развлечение</li> <li>- Праздник</li> <li>- Рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Разговор (запланированный, спонтанный)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Напоминание</li> <li>- Досуг</li> <li>- Развлечение</li> <li>- Праздник</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> </ul>
<b>2.Развитие коммуникативных способностей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятие</li> <li>- Мастерские</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуг</li> <li>- Квесты</li> <li>- Развлечение</li> <li>- Праздник</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Напоминание</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Разговор (запланированный, спонтанный)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> </ul>
<b>3.Развитие регуляторных способностей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Мастерские</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Разговор (запланированный, спонтанный)</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседы</li> <li>- Трудовые поручения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Дежурство</li> <li>- Трудовые поручения в уголке природы, игровом уголке, на участке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игры (развивающие)</li> </ul>

<b>4.Формирование социальных представлений, умений и навыков</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Проблемные ситуации</li> <li>- Показ презентаций</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Квесты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение на прогулке</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Напоминание</li> <li>- Разговор (запланированный, спонтанный)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>
--	---	---	--

**«Познавательное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1.Развитие когнитивных способностей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- Игры - экспериментирования</li> <li>- Обследование</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Квесты</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Обследование</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Наблюдение на прогулке</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Игры-экспериментирования</li> <li>- Игры с использованием дидактических материалов</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>
<b>2.Формирование элементарных математических представлений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Чтение</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Образовательное событие</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>-Конструирование</li> </ul>

<b>3.Конструктивно-модельная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые занятия с использованием полифункционально го игрового оборудования</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседы</li> <li>- Показ</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Конструирование</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Разговор</li> <li>- Показ</li> <li>- Образовательное событие</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Конструирование</li> </ul>
<b>4.Ознакомление с окружающим миром</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседы</li> <li>- Показ презентаций</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обследование</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Труд в уголке природы</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Игры-эксперименты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Беседа</li> <li>- Трудовые поручения</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Обследование</li> <li>- Описание</li> <li>- Разговор</li> <li>- Образовательное событие</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Игры-экспериментировани я</li> </ul>

**«Речевое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1.Развитие речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Упражнения (игровые, речевые)</li> <li>- Игры (дидактические,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Чтение</li> <li>- Разговор</li> <li>- Описание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>

	подвижные, развивающие) - Рассматривание - Описание - Слушание - Показ - Чтение - Рассказ - Разговор - Произношение	- Рассматривание - Произношение	
<b>2.Приобщение к художественной литературе</b>	- Чтение - Слушание - Игровые упражнения - Игры (дидактические, подвижные, развивающие) - Рассматривание - Беседа - Игра-драматизация - Хороводная игра с пением - Проектная деятельность	- Игровые упражнения - Объяснение - Развивающие игры - Беседы - Чтение - Рассматривание	- Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Игры-драматизации - Рассматривание

**«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1.Приобщение к искусству</b>	- Занятия - Игры (дидактические, развивающие) - Рассматривание - Показ - Беседа - Чтение - Рассказ - Проектная деятельность	- Игровые упражнения - Рассматривание - Показ - Беседы - Чтение - Разговор	- Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Рассматривание
<b>2.Изобразительная деятельность</b>	- Занятия - Обследование - Рассматривание - Беседы - Показ - Ручной труд - Упражнения - Мастерские - Конструирование из бумаги - Лепка	- Игровые упражнения - Объяснение - Обследование - Развивающие игры - Беседы - Разговор - Конструирование из бумаги - Лепка - Рисование	- Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Рассматривание - Конструирование из бумаги - Лепка - Рисование - Создание аппликаций

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование</li> <li>- Создание аппликаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание аппликаций</li> <li>- Образовательное событие</li> </ul>	
<b>3.Музыкальная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыкальных произведений</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Показ</li> <li>- Игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Совместное пение</li> <li>- Танцы</li> <li>- Экспериментирование со звуками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыкальных произведений</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Беседа</li> <li>- Разговор</li> <li>- Игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>- Танцы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>- Танцы</li> </ul>
<b>4.Театрализованные игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые занятия с использованием оборудования</li> <li>- Слушание</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседы</li> <li>- Показ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседы</li> <li>- Показ</li> <li>- Игры-действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>

**«Физическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, развивающие подвижные)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседы</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Показ презентаций</li> <li>- Досуг</li> <li>- Развлечение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Показ</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Беседы</li> <li>- Разговор</li> <li>- Чтение</li> <li>- Напоминание</li> <li>- Досуг</li> <li>- Развлечение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> </ul>

		- Образовательное событие	
<b>2.Физическая культура</b>	- Занятия - Игровые упражнения - Игры подвижные и спортивные - Показ - Беседа - Рассказ	- Игровые упражнения - Напоминание - Объяснение - Подвижные игры, спортивные игры - Беседы	- Игры подвижные

### **2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

Групповые родительские собрания	1 раз в квартал
Анкетирование родителей	2 раза в год
Освещение учебно-воспитательной работы с детьми через наглядный материал (выставки, папки-передвижки, родительские уголки, стенды)	в течение года
Организация и проведение открытых дверей	2 раза в год (октябрь, май)
Организация и проведение консультаций	1 раз в месяц (по запросам)
Участие родителей в организации предметно-развивающей среды ДОУ	в течение года
Отчет родительского комитета о проделанной работе за год	в конце учебного года

Месяцы	Тематика родительских собраний, консультаций, бесед, и т.д.	Тематика наглядных пособий	Формы работы
Сентябрь	«Особенности развития детей 4-5 лет». «Перспективный план работы на 2024-2025 учебный год». «Подари игрушку группе».	Папка-передвижка «К нам пришла Осень». «Учите и читайте вместе с нами», Папка-передвижка «Особенности ребенка 4+».	Родительское собрание. Акция
Октябрь	«Здоровье всему голова». «Особенности психологии дошкольников». Дидактические игры с детьми дома (по образовательным областям)	Папка-передвижка «Меры профилактики заболеваемости в детском саду» Папка-передвижка «Психолог советует»	Беседа. Консультация Беседы



Ноябрь	«Правильная» одежда и обувь для дошкольника» «День Матери» «День народного единства»	Стенд «Алгоритм одевания зимой и летом» Стенд «Основы пожарной безопасности».	Консультация Тематическое занятие Досуг
Декабрь	«Зимние травмы». «Какие мы родители?» «Новогодние праздники»	Папка-передвижка «Зима».	Консультация Тестирование Мастер-классы
Январь	«Капризы и упрямство». «Домашние обязанности детей. Без напоминания и с удовольствием».	Стенд «Зарядка – это весело». Папка-передвижка: маршрут выходного дня «Всей семьей идем в театр»	Консультация Беседа
Февраль	«Влияние родительских установок на развитие детей».	Папка-передвижка «Воспитательная миссия родителей» Папка-передвижка «День защитника Отечества».	Беседа
Март	Родительское собрание «Роль игры в развитии детей дошкольного возраста».	Папка-передвижка «Весна –красна». Стенд «8 марта – Международный женский день».	Родительское собрание
Апрель	Консультация «Учим ребенка общаться». «Как помочь ребенку учиться»	Стенд «Уроки безопасности дома и на улице». Папка-передвижка «10 заповедей родителям».	Консультация Анкетирование
Май	«О летнем отдыхе детей» «Экологическое воспитание дошкольников»	Папка-передвижка «Трудовое воспитание ребенка в семье» Папка-передвижка: маршрут выходного дня «Я поведу тебя в музей»	Консультация Анкетирование

#### 2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

**Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.**

**Национально-культурные особенности:**

- Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного края, социального и природного мира, который с детства окружает ребенка.
- Поликультурное воспитание строится на основе, изучения национальных традиций семей воспитанников группы. Дети знакомятся с самобытностью разных культур их обычаями и традициями.

**Климатические особенности:**

- Климатические условия Северо-западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней, повышенная влажность воздуха. В связи с этим в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости; в холодное время года (при

благоприятных условиях) удлинится пребывание детей на прогулке. В теплое время года жизнедеятельность детей преимущественно организуется на улице.

- Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1 холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим и расписание организованных образовательных форм; 2 летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

### **Реализация парциальных программ**

При разработке Основной Образовательной Программы ДОО использованы следующие парциальные программы:

- «Цветные ладошки» художественно-эстетическое развитие детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) И.А.Лыковой
- «Первые шаги» -«Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе)» Г.Т. Алифановой
- «Основы безопасности жизнедеятельности детей» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.(реализуется в старшем дошкольном возрасте)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений состоит из парциальных программ, направленных на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, обеспечивающих вариативность образовательного процесса. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

### **Реализация парциальной программы «Цветные ладошки» художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) И.А.Лыковой**

**Цель программы** - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи художественно-творческого развития детей:**

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:  
– отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

В программе сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

### **Планируемые результаты освоения Программы к 5 годам.**

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (рисование).

#### **Средняя группа (4-5 лет)**

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют,

деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Содержание работы по парциальной программе «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе) Г.Т. Алифановой**

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города(района); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
- о Красной книге Ленинградской области;
- ознакомление с картой Ленинградской области, города, района;

Принципы работы:

- системность и непрерывность;
- лично-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- свобода индивидуального личностного развития;
- признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка;

-принцип регионализации (учет специфики региона).

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Программа на доступном детям уровне знакомит детей дошкольного возраста с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основ ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Санкт-Петербурга, стремление сохранить национальные ценности
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Санкт-Петербурга, Ленинградской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой края
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки разучивание песен, хороводов, традиций Ленинградской области; Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку ловкость через традиционные русские игры и забавы.

### Средняя группа (4 – 5 лет)

Цели:

- Воспитание любви к родному городу, гордости (Я – петербуржец!)
- Пробуждение познавательного интереса к Санкт-Петербургу.
- Формирование начальных знаний о родном городе.

Задачи:

- Воспитание умения сочувствовать, сопереживать.
- Воспитание культуры общения.

- Уточнение представлений о жизни улицы города (транспорт, профессии).
- Знакомство с центральной частью города, районом (история, памятники)
- Формирование представлений о назначении зданий, домов, разных видов транспорта.
- Знакомство с профессиями.
- Формирование заботливого отношения к жителям города, к родному городу.

Форма		
Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Чтение художественной литературы.            Рассматривание картин.            Художественно-эстетическая деятельность.            Конструирование.            Беседы с детьми.            Игры, ситуации.            Целевые прогулки, экскурсии по групповой комнате, по детскому саду.            Просмотр фото и видео материалов.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, фото и видеоматериалов.</p>	<p>Рекомендации к прогулкам выходного дня: «Улица на которой я живу», экскурсии «В магазин», «В парикмахерскую», «На почту». Практические задания: учить ребенка правильно называть свое имя, фамилию, город в котором живет, воспитание правил поведения на улице.            Составление фотоальбомов: «Моя семья», «Мой город», «Где мы были». Выставка рисунков, выполненных вместе с родителями: «Я», «Моя мама». «Моя семья», «Мой дом».            Наглядная информация в уголках для родителей о детских выставках, театрах, музеях.</p>

### **Содержание работы по парциальной программе Авдеевой Н.Н., Князевой О. Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности жизнедеятельности детей»**

Данная программа включает в себя такие разделы как: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

Эффективность реализации поставленных задач во многом зависит от содержания предметно – развивающей среды, созданной в группе, которая включает:

- уголок безопасности;
  - познавательно–агитационные материалы;
  - иллюстративные стенды для детей и взрослых;
  - подборка литературы;
  - подборка иллюстрационного материала;
- информационный уголок для родителей;

#### **Основные принципы работы:**

**Принцип полноты.** Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

**Принцип системности.** Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.

**Принцип сезонности.** По возможности следует использовать местные условия.

**Принцип интеграции.** Данная выступает как составная часть образовательной программы. Прежде всего, это касается областей «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и образовательной деятельности в режимных моментах.

**Принцип преемственности ДООУ и семьи.** Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса.

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
Социально-коммуникативное развитие	Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения. Развивать у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.
Познавательное развитие	Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения. Умение ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно -неопасно».
Речевое развитие	Развивать речь, мышление.
Художественно-эстетическое развитие	Научить составлять план - карту группы, участка дошкольного учреждения, дороги в детский сад и «читать» карту. Развивать мышление, воображение при моделирование экстремальных ситуаций.
Физическое развитие	Развивать воображение и творческое начало в ситуации поиска решения логических и практических задач. Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.

### **Основные направления работы**

- Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

### **Методы ознакомления детей с основами безопасности:**

**Метод сравнения.** Дети могут сравнить: огонь — это хорошо или огонь — это плохо. При использовании этого метода необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Метод сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию. Для того чтобы группировать, классифицировать предметы, явления,

требуются умения анализировать, обобщать, выделять существенные признаки. Все это способствует осознанному усвоению материала и вызывает интерес к нему.

Например: детям предлагают изображения на картинках, дается задание отобрать предметы, которые будут нужны пожарному при тушении пожара и отобрать предметы, которые горят. Прием классификации способствует познавательной активности, если используется не как самоцель, а в контексте близкой и понятной для ребенка задачи: отобрать предметы для тематической выставки, картинки для альбома и т.д..

**Метод моделирования ситуаций.** Детей целесообразно научить составлять план -карту группы, участка дошкольного учреждения, дороги в детский сад и др. Дети учатся располагать предметы в пространстве, соотносить их, «читать» карту. Моделирование ситуаций дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни. Для развития воображения и творческого начала важно ставить детей в ситуацию поиска решения логических и практических задач.

Например: нужно забить гвоздь, а молотка нет. Какой вариант решения задачи предложат дети? Они могут сказать, что можно попросить молоток у плотника. А если сегодня плотника нет, а работу надо сделать обязательно? Воспитатель всякий раз усложняет для детей задачу. Дети предлагают забить гвоздь предметом, который не подходит по материалу, по форме и т.д. Не следует с подсказкой, очень полезно, чтобы дети проявили гибкость мышления и самостоятельно нашли правильный ответ. Таким образом, воспитатель постоянно обращает внимание детей на разные предметы, вызывая интерес к их строению, функции, назначению, и правила безопасного обращения с ними.

**Игровые приемы.** Повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств. Одним из приемов может быть воображаемая ситуация: воображаемое путешествие к древним людям, встреча с воображаемыми героями и т. п.

Например: «Давайте мысленно представим, что мы с вами в далеком прошлом, спичек не было, как же добывали огонь древние люди (древние люди терли палочку о палочку, били одним камнем о другой, высекая искры). Там никто не знал, что есть другие способы добычи огня. Что мы расскажем им об этих способах?».

**Придумывание сказок на разные темы.** Придумаем сказку «Как я спасал куклу от пожара о доме, где я живу и где много электрических приборов». Повышению активности детей помогают игры-драматизации, которые можно включать в занятия (после прочтения художественного произведения «Кошкин дом», при подготовке развлечения). Сильное воздействие на чувства оказывает сочетание разнообразных средств на одном занятии. Например: чтение художественного произведения с последующим рассматриванием иллюстраций или картин; чтение и последующая изобразительная деятельность. В зависимости от цели занятия, возрастных особенностей детей воспитатель отбирает художественные средства и продумывает приемы, усиливающие воздействие этих средств на эмоциональную сферу ребенка.

**Сотрудничество с родителями.** В воспитании детей неоспорима роль семьи. Каков эталон родителей, ориентированный на воплощение этой цели? Это-«идеальные родители», то есть строящие гармоничные взаимоотношения в семье на основе житейской мудрости, терпения, взаимопонимания, уважения, истины, красоты, добра. Это - родители, которые показывают положительный пример своим детям. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют. Их особая родительская ответственность заключается в том, чтобы дома было как можно



меньше опасных ситуаций. Необходимо направлять деятельность родителей в то русло, которое созвучно задачам содержанию образовательной работы в группе. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют.

**Формы реализации программы:**

- Беседы.
- Дискуссии.
- Игры (сюжетно-ролевые, дидактические).
- Продуктивная деятельность (рисование, конструирование, аппликация, лепка)
- Развлечения.
- Праздники.
- Экскурсии.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Методическое обеспечение образовательного процесса

В соответствии с ФГОС дошкольного образования методические материалы и средства обучения и воспитания рабочей программы включает в себя перечень учебно-методических и наглядно-дидактических пособий.

<b>Перечень парциальных программ</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Авдеева Н.Н., Князева О. Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности жизнедеятельности детей»– Детство-Пресс, 2019.</li><li>2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. УМК «Цветные ладошки». – Цветной мир, 2019.</li><li>3. «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет (реализуется в младшей, средней, старшей и подготовительной группе) Г.Т. Алифановой</li></ol>
<b>Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года) - М., Мозаика-Синтез, 2020.</li><li>2. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. «Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учебно-методич. Пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.</li><li>3. Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2014.</li><li>4. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду», М., Мозаика-Синтез, 2018.</li><li>5. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа», М., Мозаика-Синтез, 2018.</li><li>6. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду», М., Мозаика-Синтез, 2009.</li><li>7. Крутецкая В.А. Моя первая дорожная азбука в картинках. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2018.</li><li>8. Мосалова Л.Л.: Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – Детство-Пресс, 2019.</li><li>9. Петрова В.И. «Нравственное воспитание дошкольников», М., Мозаика-Синтез, 2007.</li><li>10. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2017.</li><li>11. Сингер Э., Хаан Д. «Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей».</li><li>12. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П. Нилова Т.А. «Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками» (Для детей от 3 до 6 лет.) – Детство-Пресс, 2010.</li><li>13. Шипицына Л.М., Защиринская О.В. «Азбука общения», СПб, Детство-Пресс, 2003.</li></ol>
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>14. Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.</li></ol>
<b>Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников, М Мозаика-Синтез, 2019.</li><li>2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. – Детство-Пресс, 2016.</li></ol>

3. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – Детство-Пресс, 2019.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). М., Мозаика-Синтез, 2017.
5. Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе детского сада», М., Мозаика-Синтез, 2017.
6. Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир», М., Мозаика-Синтез, 2005.
7. Кравченко И.В., Долгова Т.Л.: Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. Методическое пособие. – Сфера, 2019.
8. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). М., Мозаика-Синтез, 2019.
9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года) М., Мозаика-Синтез, 2020.
10. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб.: ООО Детство-Пресс, 2015.
11. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года) – М.: Мозаика-Синтез, 2019.
12. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду», М., Мозаика-Синтез, 2008.
13. Тарунтаева Т.В., Алиева Т. И. «Развитие математических представлений у дошкольников». – М.: ТЦ Сфера, 2015.
14. Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. – Детство-Пресс, 2014.
15. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – Детство-Пресс, 2015.
16. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса». – Детство-Пресс, 2013.

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Речевое развитие»**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе», М., Мозаика-Синтез, 2012.
3. Кислова Т.Р., Иванова А.А. «По дороге к Азбуке». Пособие по речевому развитию детей. В 5-ти частях. – Баласс, 2018.
4. Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО. – СПб: Детство-Пресс, 2023.
5. Теремкова Н.Э. Я учусь пересказывать. В 5-ти частях. – Детство-Пресс, 2019.
6. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2017.
7. Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольников в играх: Пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
8. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
9. Шульгина Е.В., Третьяк Н.Н. Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

**Наглядно-дидактические пособия**

10. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет.
11. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет.

12. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один - много»; «Словообразование»; «Ударение».

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

1. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. – СПб: Детство-Пресс, 2009.
2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – Детство-Пресс, 2010.
3. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду», М., Мозаика-Синтез, 2008.
4. Зацепина М.Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года). - М., Мозаика-Синтез, 2019.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года). - М., Мозаика-Синтез, 2019.
6. Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – Детство-Пресс, 2006.
7. Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – Детство-Пресс, 2009.
8. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года. - М., Мозаика-Синтез, 2019.
9. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие»**

1. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» М., Мозаика-Синтез, 2019.
2. Еромыгина М.В. Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика. – Детство-Пресс, 2019.
3. Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб: Детство-Пресс, 2010.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года) - М., Мозаика-Синтез, 2019.
5. Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. - СПб: Детство-Пресс, 2013.
6. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. - СПб: Детство-Пресс, 2012.
7. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
8. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3–4 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2019.

### 3.2. Режим дня в детском саду в средней группе

Режим дня составлен с расчетом на 12и-часовое пребывание ребенка в детском саду.

#### Адаптационный период

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7:00-8:15
Утренняя гимнастика	8:15-8:25
Подготовка к завтраку, завтрак	8:25-8:55
Самостоятельная деятельность	8:55-10:00
Второй завтрак	10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка	10:10-12:15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12:15-12:30
Подготовка к обеду, обед	12:30-13:00
Подготовка ко сну, дневной сон	13:00-15:00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15:00-15:25
Подготовка к полднику, полдник	15:25 -15:50
Самостоятельная деятельность	15:50-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка	16:30-17:50
Возвращение с прогулки	17:50- 18:15
Самостоятельная деятельность, уход домой	18:15-18:45

#### Холодное время

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7:00-8:15
Утренняя гимнастика	8:15-8:25
Подготовка к завтраку, завтрак	8:25-8:50
Подготовка к занятиям	8:50-9:00
Занятия	9:00-10:20
Второй завтрак	9.50-10:00
Подготовка к прогулке, прогулка	10:20-12:00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12:00-12:10
Подготовка к обеду, обед	12:10-12:40
Подготовка ко сну, дневной сон	12:40-15:10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15:10-15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30 -16:00
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, наблюдения	16:00-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка	16:30-18:00
Возвращение с прогулки	18:00- 18:15
Самостоятельная деятельность, уход домой	18:15-18:45

#### Теплое время

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7:00-8:15
Утренняя гимнастика	8:15-8:25
Подготовка к завтраку, завтрак	8:25-8:50
Подготовка к занятиям	8:50-9:00
Занятия	9:00-10:20
Второй завтрак	10.20-10:30
Подготовка к прогулке, прогулка	10:30-12:20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12:20-12:30
Подготовка к обеду, обед	12:30-13:00

Подготовка ко сну, дневной сон	13:00-15:00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15:00-15:25
Подготовка к полднику, полдник	15:25 -15:50
Самостоятельная деятельность	15:50-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16:30-18:45

#### **Ненастное время**

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7:00-8:15
Утренняя гимнастика	8:15-8:25
Подготовка к завтраку, завтрак	8:25-8:50
Подготовка к занятиям	8:50-9:00
Занятия	9:00-10:20
Второй завтрак	10.20-10:30
Творческие, подвижные игры, деятельность детей по интересам	10:30-12:20
Подготовка к обеду, обед	12:30-13:00
Подготовка ко сну, дневной сон	13:00-15:00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15:00-15:25
Подготовка к полднику, полдник	15:25 -15:50
Творческие, подвижные игры, деятельность детей по интересам, уход домой	15:25-18:45

#### **При карантине**

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7:00-8:15
Утренняя гимнастика	8:15-8:25
Подготовка к завтраку, завтрак	8:25-8:50
Подготовка к занятиям	8:50-9:00
Занятия	9:00-10:20
Второй завтрак	10.20-10:30
Подготовка к прогулке, прогулка(изолированный от других групп выход и вход в помещение)	10:30-12:20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12:20-12:30
Подготовка к обеду, обед	12:30-13:00
Подготовка ко сну, дневной сон	13:00-15:00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15:00-15:25
Подготовка к полднику, полдник	15:25 -15:50
Самостоятельная деятельность, организованная деятельность	15:50-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка (изолированный от других групп выход и вход в помещение)	16:30-17:50
Возвращение с прогулки	17:50- 18:15
Самостоятельная деятельность, уход домой	18:15-18:45

### Режим двигательной активности воспитанников средней группы

Формы организации	Понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Утренняя гимнастика	8 мин.	8 мин.	8 мин.	8 мин.	8 мин.
Физкультминутка (во время занятия)	2 мин.	2 мин.	2 мин.	2 мин.	2 мин.
Физкультурная пауза между занятиями статического характера	-	-	5 мин.	-	-
Физическая культура	-	20 мин.	20 мин. (прогулка)	20 мин.	-
Музыка	20 мин.	-	-	-	20 мин.
Прогулка: - подвижные игры, упражнения - оздоровительный бег - самостоятельная двигательная активность	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
Бодрящая гимнастика после дневного сна	8 мин.	8 мин.	8 мин.	8 мин.	8 мин.
Самостоятельная двигательная активность в группе	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	ежедневно по 10 мин.				
Физкультурные досуги	20 мин. 1 раз в месяц				
Физкультурные праздники	до 35 мин. 2 раза в год				
Неделя здоровья	1 раз в год				
Всего в день	1 час 23 мин.	1 час 23 мин.	1 час 28 мин.	1 час 23 мин.	1 час 23 мин.
Всего в неделю	7 часов 00 мин.				

### Система физкультурно-оздоровительной работы ГБДОУ д/с №27 на 2024-2025 учебный год

Режимные компоненты	Виды деятельности	Формы работы	Форма организации
<b>Утренний приём</b>	Общение Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая	Поручение Беседа Дидактические игры	Подгрупповая Индивидуальная
<b>Организация питания</b>	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Дежурство Самообслуживание	Групповая Индивидуальная

<b>Организация прогулки</b>	Двигательная Игровая Самообслуживание и элементарный бытовой труд Коммуникация (общение)	Наблюдение Игры с элементами спорта Труд в природе Свободное общение по теме Игровые упражнения	Групповая Индивидуальная Подгрупповая
<b>Организация сна</b>	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание	Групповая Подгрупповая
<b>2-я половина дня</b>	Конструирование Двигательная Игровая Коммуникация Восприятие художественной литературы и фольклора	Театрализованные игры Игровые ситуации Аудирование Использование в конструктивной деятельности разного материала Подвижные дидактические игры	Групповая Индивидуальная Подгрупповая

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Распорядок дня включает:

- Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, обед и полдник). Питание детей организуется в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. (для детей 5 - 7 лет). Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

- **Ежедневное чтение.** В режиме дня выделяется постоянное время ежедневного чтения детям. Читаются не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие - у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

- **Дневной сон.** Общая продолжительность дневного сна отводится 2,0 - 2,5. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры.

- **Самостоятельная деятельность детей** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- **Организованная детская деятельность.** Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ в средней группе (дети пятого года жизни) - 3 часа 40 мин..

Продолжительность организованной детской деятельности для детей 5-го года жизни не более 20 минут. В середине времени, отведенного на организованную детскую деятельность,



проводят физкультминутку. Перерывы между периодами организованной детской деятельности - не менее 10 минут.

В середине занятий проводится физкультминутку.

Организованная детская деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 2 до 7 лет организуется не менее 3 раз в неделю. Ее длительность составляет:

- в средней группе - 20 мин.,

Один раз в неделю для детей круглогодично организовывается организованная детская деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях организованную детскую деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

Организованная детская деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 60% общего времени, отведенного на организованную детскую деятельность.

В летний период организованную детскую деятельность не проводят. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок.

- **Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- **Закаливание детей**, включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинского работника.

## Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

(закаливающие мероприятия, двигательный режим, система индивидуальной работы)

	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
<b>Организация двигательного режима</b>			
Прием детей на свежем воздухе (теплый период)	Ежедневно До - 15° С 08.00 – 08.30	Воспитатели	В течении года
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели	В теплый период на свежем воздухе, в холодный в помещении
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Воспитатели	В течении года
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели	В течении года
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Ежедневно	Воспитатели	В течении года
Музыкально-ритмические занятия	2 раза в неделю	Муз. руководитель, воспитатели	В течении года
Спортивный досуг	1 раз в квартал	Воспитатели,	В течении года
Гимнастика для глаз	Во время занятий на физкультминутках	Воспитатели	В течении года
Пальчиковая гимнастика	3 - 4 раза в день	Воспитатели	В течении года
Оздоровительный бег	Ежедневно во время прогулок	Воспитатель	В течении года
<b>Охрана психического здоровья</b>			
Использование приемов релаксации	Ежедневно несколько раз в день	Воспитатель	В течении года
<b>Закаливание с учетом состояния здоровья детей</b>			
Воздушные ванны (облегчение одежды, соответствующая одежда сезону)	Ежедневно	Воспитатель	В течении года
Прогулка на воздухе	Ежедневно	Воспитатель	В течении года
Хожение босиком «По дорожке здоровья»	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатель	В течении года
Обширные умывания	Ежедневно, после сна	Воспитатель	В течении года
Игры с водой	Во время прогулки, занятий	Воспитатель	Июнь - август

### 3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка в соответствии с требованиями СанПиН

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Продолжительность занятия для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

### 3.4. Расписание занятий

Дни недели	
Понедельник	Речевое развитие 9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие (лепка) 9.30-9.50
Вторник	Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.20 Физическое развитие 9.30-9.50
Среда	Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.30 -9.50 Физкультурный досуг 16.20-16.50 (четвертая неделя месяца)
Четверг	Физическое развитие 9.00-9.20 Познавательное развитие ( ФЦКМ ) 9.30-9.50 Музыкальный досуг 16.20-16.50 (вторая неделя месяца)
Пятница	Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ конструирование)9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.30-9.50

Общее количество образовательной деятельности: 10 занятий

Недельная образовательная нагрузка : 3 часа 20 минут

\* Речевое развитие (чтение художественной литературы, обогащение словаря, развитие связной речи) реализуется во всех возрастных группах в играх, режимных моментах, при

непосредственном общении или интегрируется в другие образовательные области.

\*\* Социально-коммуникативное развитие (познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения (ОБЖ/ПДД) реализуется во всех возрастных группах в играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области.

\*\*\* Познавательное развитие (познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность) реализуется в группах раннего возраста, младших и средних группах в играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области.

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Направления деятельности	Периодичность
	Средняя группа
Социально-коммуникативное развитие	Ежедневно
Беседы по ОБЖ	-
Трудовая деятельность	Ежедневно (самообслуживание)
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	-
Прогулка	Ежедневно
Игра	Ежедневно
Подвижные игры	Ежедневно
Наблюдения	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1
Экспериментирование	1
Чтение и рассказывание	2
Беседа с детьми	1
Рассматривание иллюстраций	2
Развлечения	1

### Самостоятельная деятельность детей

Направления деятельности	Периодичность
	Средняя группа
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

### Индивидуальная работа с детьми

Направления работы	Педагог	Периодичность
		Средняя группа
Физическое развитие Двигательная деятельность	Воспитатель, инструктор по физической культуре	Ежедневно
Речевое развитие Речевая деятельность	Воспитатель	1
Познавательное развитие познавательно-исследовательская деятельность	Воспитатель	2
Познавательное развитие ФЭМП	Воспитатель	2
Художественно-эстетическое развитие Изобразительная деятельность	Воспитатель	2
Музыкальная деятельность	Музыкальный руководитель	1

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Перечень обязательных праздников в детском саду в средней группе:

Новый год,  
23 февраля,  
8 марта,  
9 мая

В соответствии с Календарем образовательных событий в ДОО традиционно отмечаются даты, обозначающие традиции народов, чьи представители проживают в нашем городе, памятные события, значимые для культуры России и мира

Календарь образовательных событий в средней группе, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры.

#### Праздники и развлечения

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1	Праздник, посвященный Дню знаний «Здравствуй, детский сад»	Сентябрь	Методист, музыкальный руководитель, воспитатели д/с
2	Осенние утренники	Октябрь	Методист, музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
3	Тематическое занятие «День матери»	Ноябрь	Методист, специалисты, воспитатели всех возрастных групп
4	Новогодние праздники	Декабрь	Методист, музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
5	Игровой досуг «Прощание с елочкой»	Январь	Методист, музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп

6	Развлечение «Я буду, как папа»	Февраль	Методист, инструктор по физической культуре, воспитатели д/с
7	Праздник, посвященный 8 марта	Март	Методист, музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп
8	Фольклорный праздник «Масленица»	Март	Методист, специалисты, воспитатели всех возрастных групп
9	Тематическое занятие «День театра»	Март	Методист, воспитатели д/с
10	Развлечение «День смеха»	Апрель	Методист, специалисты, воспитатели д/с
11	Тематическое занятие «День победы»	Май	Методист, специалисты, воспитатели всех возрастных групп
12	Тематические беседы «День города»	Май	Методист, специалисты, воспитатели

### Выставки и конкурсы

Наименование	Срок	Ответственный
Конкурс поделок «Осенний лист»	Сентябрь	Методист, воспитатели
Конкурс поделок «Наш чудесный огород»	Октябрь	Методист, воспитатели
Конкурс стенгазет к «Дню матери»	Ноябрь	Методист, воспитатели
Выставка инсталляций, поделок «Новый год в гостях у сказки»	Декабрь	Методист, воспитатели
Поделки из соленого теста «Зимние фантазии»	Январь	Методист, воспитатели
Выставка кукол «Театральная кукла своими руками»	Февраль	Методист, воспитатели
Выставка стенгазет «Узнай себя мама»	Март	Методист, воспитатели
Выставка поделок «Золотая хохлома»	Апрель	Методист, воспитатели
Проект «Цветок на подоконнике»	Май	Методист, воспитатели
Выставка инсталляций, поделок «С Днем рождения, любимый город»	Май	Методист, воспитатели

### 3.6. Особенности развивающей предметно-пространственной среды в средней группе

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевок, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее спланируется, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по

свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно все графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду, придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначьте детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей.

В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

### 3.7. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.

№ п/п	Наименование образовательной услуги с указанием предмета, курса, дисциплины	Наименование учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов физической культуры и спорта и других помещений с перечнем оборудования
-------	---	---



	(модуля) (в соответствии с учебным планом)	
1	2	3
1.	<p>Реализация образовательной программы дошкольного образования.</p> <p>Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 27 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга</p> <p><b>1. «Социально – коммуникативное развитие»</b></p>	<p><b>Игровая комната группы №4 – 59,2 кв. м.</b></p> <p>АРМ воспитателя в составе: интерактивная доска Classic Solution, проектор Optoma, потолочное крепление Classic Solution, ноутбук Acer</p> <p>Магнитола с CD плеером LG – 1шт</p> <p>МФУ SAMSUNG – 1шт</p> <p>Тумба под МФУ – 1шт</p> <p>Стол для рисования песком «Studio Color» – 1шт</p> <p>Стол-ванна /вода-песок/ – 1шт</p> <p>Стол детский 4-местный - 6шт</p> <p>Стол детский «Хохлома» - 1шт</p> <p>Стол детский для ИЗО на 4 человека – 1шт</p> <p>Стулья детские регулируемые, массив – 29шт</p> <p>Стеллаж книжная выставка – 1шт</p> <p>Стеллаж для конструктора – 2шт</p> <p>Стеллаж для игрушек – 7шт</p> <p>Комплект игровой детской мебели «Кухня» – 1шт</p> <p>Комплект игровой детской мебели «Парикмахерская» – 1шт</p> <p>Набор «Доктор» - 1шт.</p> <p>Набор «Парикмахер» - 1 шт.</p> <p>Весы игрушечные – 3шт.</p> <p>Касса – 1шт.</p> <p>Сортер для мячиков – 1шт.</p> <p>Набор «Ферма» - 1шт.</p> <p>Домик пластиковый кукольный – 2 шт.</p> <p>Микроволновая игрушечная печь – 1шт.</p> <p>Игрушечный кухонный комбайн – 1шт.</p> <p>Игрушечный пылесос – 1 шт.</p> <p>Игрушечная стиральная машина – 1 шт.</p> <p>Утюг игрушечный – 2 шт.</p> <p>Набор музыкальных инструментов – 1 шт.</p> <p>Игрушечный магнитофон – 1 шт.</p> <p>Игрушечная ванна – 1 шт.</p> <p>Кукольная коляска – 2 шт.</p> <p>Кукольная автомобильная переноска – 1 шт.</p> <p>Игрушка «Кофейник» - 2 шт.</p> <p>Игрушка «Чайник» - 1 шт.</p> <p>Набор кастрюль – 2 шт.</p> <p>Набор сковородок – 2шт.</p> <p>Набор чайный на 6 персон – 1шт.</p> <p>Набор кофейный на 6 персон – 1шт.</p> <p>Набор «Кухонная утварь» -2 шт.</p> <p>Набор ложек – 2 шт.</p> <p>Набор вилок – 2шт.</p> <p>Плита детская кухонная пластиковая – 1 шт.</p>

<p><b>2. «Познавательное развитие»</b></p>	<p>Игровой набор «Фрукты» - 2 шт.  Игровой набор «Овощи» - 2 шт.  Игровой набор «Продукты» - 2 шт.  Фонарь детский пластиковый – 1 шт.  Карман для хранения игрушек настенный – 1 шт.  Часы детские настольные - 1 шт.  Часы настенные детские – 1 шт.  Пупс – 3 шт.  Кукла – 7 шт.  Кукла дидактическая – 2 шт.  Набор «Щенячий патруль» - 1 шт.  Коллекция игрушек разной направленности – 5 шт.  Набор «Динозавры» - 1 шт.  Коллекция «Машины» - 15 шт.  Мягкие игрушки для дидактических игр – 11 шт.  Наглядный материал по темам и сезонам для ковровина – 11 шт.  Конструктор пластмассовый крупный – 1 комплект  Конструктор пластмассовый среднего размера – 2 шт.  Конструктор LEGO DUPLO – 1шт.  Конструктор LEGO – 3шт.  Набор строительный деревянный - 1шт.  Набор строительный пластмассовый с пазами – 1шт.  Набор напольных пазлов с цифрами и буквами – 1 шт.  Набор «Monstr trak» - 1шт.  Набор «Конструктор – Ежик» дидактический – 1шт.  Набор «Напольная цветочная мозаика» - 1 шт.  Доска магнитная – 1шт.  Набор детских игрушек «Транспорт»: мотоцикл, самолет, поезд, школьный автобус, трактор, железная дорога, самосвал, грузовик, легковой автомобиль. - 1шт.  Коллекция маленьких машин трансформеров. - 1шт.  Набор инструментов «Плотник» - 1шт.  Автобус дидактический – 1шт.  Игры «ходилки» – 2шт.  3Д пазл с моторчиком «Робокар Поли» - 3 шт.  Домино – 2шт.  Набор пластмассовых форм в ящике – 1шт.  Дидактическая игра «Наведи порядок» - 1 шт.  Весы мерные пластмассовые – 1 шт.  Тематические карточки «Животные красной книги» - 1 комплект  Методическое пособие с дидактическим материалом к программе детского сада по темам: «Музыкальные инструменты», «Дикие животные», «Наш дом», «Национальные костюмы народов России», - 1шт.  Развивающие игры «10 шагов к успеху» - 1шт.  Дидактический материал «Инструменты какие они?» - 1шт.  Дидактические карточки по теме «Транспорт», «Инструменты», «Профессии», «Правила маленького</p>
--	---

		<p>пешехода», «Природа России», «Вехи русской истории», «Хлеб наш насущный», «Давно ушедшие слова», «Наша честь и гордость». - 1 шт.</p> <p>Дидактический материал «Фрукты» - 1 шт.</p> <p>Набор картинок и цветных вкладышей, заданий на развитие логического мышления. - 1 шт.</p> <p>Развивающая игра «Дорожные знаки». - 1 шт.</p> <p>Развивающая игра «Электрические приборы». - 1 шт.</p> <p>Набор дидактический «Правила личной безопасности». - 1 шт.</p> <p>Демонстрационный материал «Стихийные явления природы». - 1 шт.</p> <p>Набор «5 настольных игр Светофор» правила дорожного движения. - 1 шт.</p> <p>Набор «Магнитная азбука» - 1 шт.</p> <p>Набор «Обучающие пазлы, Учимся читать». - 1 шт.</p> <p>Набор «Расшифруй слова» - 1 шт.</p> <p>Набор «Птицы» (наглядно –дидактическое пособие) – 2 комплекта.</p> <p>Набор «Морские обитатели». - 1 шт.</p> <p>Набор материалов «Весна» - 1 шт.</p> <p>Дидактический материал «Профессии» - 1 шт.</p> <p>Развивающее пособие «Я расту» - 1 шт.</p> <p>Наглядно – дидактический материал «Деревья» - 2 шт.</p> <p>Материалы для рассказов по картинкам «В деревне». - 1 шт.</p> <p>Наглядно – дидактическое пособие «Откуда берется хлеб». - 1 шт.</p> <p>Обучающие карточки «Животные России», «Электроприборы», «Виды спорта», «Профессии», «Рептилии и амфибии», «Арктика и Антарктика», «Птицы в картинках», «Деревья и листья», «Лесные животные», «Кем быть», «Знаю все о профессиях». - 1 шт.</p> <p>Набор «О явлениях природы». - 1 шт.</p> <p>Набор «Морские обитатели» наглядно- дидактический материал. - 1 шт.</p> <p>Набор карточек «Рыбы морские и пресноводные». - 1 шт.</p> <p>Набор «Игры с логическими блоками Дьенеша». - 1 шт.</p> <p>Набор «Игры с кубиками Никитина». - 1 шт.</p> <p>Набор «Насекомые» -6 комплектов. - 1 шт.</p> <p>Тематический словарь в картинках «Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы». - 1 шт.</p> <p>Набор демонстрационных материалов «Продукты питания». - 1 шт.</p> <p>Набор демонстрационных материалов «летние виды спорта». - 1 шт.</p> <p>Набор методических пособий «Овощи». - 1 шт.</p> <p>Набор методических пособий «Духовые музыкальные инструменты». - 1 шт.</p> <p>Набор методических пособий «Струнные инструменты». - 1 шт.</p>
--	--	---

		<p>Набор методических пособий «Славянская семья». - 1шт.  Магнитная мозаика. - 1шт.  Набор «Кто больше?». - 1шт.  Набор «Циферки». - 1шт.  Набор – «Деревянная головоломка». - 1шт.  Набор «Справа – слева, сверху, снизу». - 1шт.  Набор «Сколько не хватает». - 1шт.  Набор «Фигуры». - 1шт.  Набор «Развитие пространственных представлений». - 1шт.  Набор «извержение вулкана». - 1шт.  Рамки – вкладыши Монтессори - 8 шт.  Наборы с заданиями Кьюзинера. - 1шт.  Наборы для зрительного восприятия внимания «Дольки». - 1шт.  Наглядное пособие «Знакомство со временем». - 1шт.  Набор «Валеология или здоровый малыш» 2 части. - 1шт.  Набор демонстрационных пособий «Петербург» -5 шт.  Швейная машина «Маруся» 1шт.  Коллекция машин «Специальная техника» 35шт.  Дидактический набор «Дерево –Времена года» 1шт.  Набор «Извержение вулкана» 1шт.  Стол для экспериментов вода песок. - 1шт.  Набор форм для песка. - 1шт.  Набор форм для льда. - 1шт.  Сито для игр с водой и песком. - 1шт.  Набор ведер и совков. - 1шт.  Песочные часы. - 1шт.  Наборы для изготовления мыльных пузырей- 1шт.  Микроскопы - 1шт.  Лупы - 2шт.  Книжка- пазл « Путешествие по земному шару» - 1шт.  Набор «Счетные палочки» - 21 шт.  Матрешки - 10шт.  Набор геометрических форм - 5шт.  Счеты – 2шт.  Дидактический набор «Вкладыши по формам» - 10шт.  Плакат «Правила дорожного движения» - 1шт.  Плакат «Правила поведения на дороге» - 1шт.  Плакат «Дорожные знаки» - 1шт.  Плакат «Времена года» - 1шт.  Плакат «Зима» - 1шт.  Плакат «Осень» - 1шт.  Плакат «Весна» - 1шт.  Плакат «Лето» - 1шт.  Плакат «Правила поведения зимой» - 1шт.  Одежда для сюжетно ролевых игра для мальчиков и девочек- 1шт.  Дидактическая игра «Полоски в ряд» 5 полосок 12 комплектов.  Набор магнитов 6шт.</p>
--	--	--

<p><b>3. «Речевое развитие»</b></p>	<p>Мольберт деревянный большой - 1 шт.  Набор плакатов по лексическим темам согласно ФГОС - 12 шт.  Карта «Звездного неба» - 1 шт.  Плакат «Летние виды спорта» - 1 шт.  Плакат «Зимние виды спорта» - 1 шт.  Плакат «Алгоритм одевания» - 1 шт.  Плакат «23 февраля» - 1 шт.  Плакат «8 марта» - 1 шт.  Плакат «День космонавтики» - 1 шт.  Плакат «День победы» - 1 шт.  Плакат «День снятия блокады Ленинграда» - 1 шт.  Плакат «Народные костюмы России» - 1 шт.  Наборы декоративных наклеек по темам - 10 шт.  Набор плакатов «Виды домашних птиц» - 1 шт.  Набор плакатов «Виды диких птиц» - 1 шт.  Набор плакатов «Дикие животные» - 1 шт.  Набор плакатов «Домашние животные» - 1 шт.  Карта мира большая - 1 шт.  Карта России большая - 1 шт.  Плакаты «Армия рода войск» - 1 шт.  Плакаты «Специальная техника» - 1 шт.  Плакаты «Транспорт» - 1 шт.  Набор «Дорожные знаки» - 1 шт.  Лейки для экспериментов - 3 шт.  Фартуки детские для занятий - 10 шт.  Магнитная доска с набором букв - 1 шт.  Дидактические игры, серия «Учись играя» - «Профессии», «Кто где живет», «Живая природа» - 1 шт.  Развивающая игра «Где живет вода» - 1 шт.  Дидактические карточки «Времена года» - 1 шт.  Объемное лото «Осень в лесу» - 1 шт.  Развивающая игра в технологии Триз – «Котландия» - 1 шт.  Развивающая игра «Волшебный песок» - 1 шт.  Развивающая игра мемори «Необыкновенные животные» - 1 шт.  Домино – 2 шт.  Умное домино «Буквы»  Развивающая игра рассказы по картинкам «Деревня», «Животные», «Детский сад» - 2 шт.  Игра – занятие «Выбираем противоположности» - 1 шт.  Игры вкладыши по темам «Транспорт», «Животные», «Игрушки», «Сказки» - 1 шт.  Пазлы «Старый город» - 1 шт.  Дидактическая игра «Назови части тела» - 1 шт.  Наборы деревянных вкладышей по сказкам – 4 шт.  Диоскоп со слайдами – 1 шт.  Игра «Санкт-Петербург» маршрут городское ралли (карточки) - 1 шт.  Наборы для шнуровки – 5 шт.</p>
-------------------------------------	--

<p><b>4. «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Пазлы на подложке – 6 шт.  Лото «Овощи» - 1 шт.  Пазлы 24 элемента «Щенки на лужайке» - 1 шт.  Сложи картинку «Время суток» - 1 шт.  Книги: Русские народные сказки и потешки 19 шт  Авторские книги и сказки 26  Дидактические карточки по темам «Животные и птицы», «Профессии», «Морские обитатели», «Цветы и растения», «Овощи» - 5 наборов.  Дидактические карточки «Природа России», «Народы России» - 2 ком-т.  Атлас с наклейками «Наша родина Россия» - 1 шт.  Дидактические карточки «Речные рыбы» 1шт.  Демонстрационные картинки «Природа России» - - 1шт.  Демонстрационные картинки «Народы России» - - 1шт.  Демонстрационный материал «Профессии» -- 1шт.  Демонстрационный материал «Осень» - - 1шт.  Настольный театр «Бычок смоляной бочок». - 1шт.  Набор «Герои русских сказок» - 1шт.  Настольный театр «Репка» - 1шт.  Набор «Национальные костюмы народов России» - 1шт.  Настольный театр «Как коза избушку построила» - 1шт.  Настольный театр «Морозко» - 1шт.  Комплект «Теневого театр» - 1шт.  Домашний кукольный театр р.н.с. – 6 наборов.  Набор «Конструктор – Закрути, раскрути!» - 1шт.  Наборы для индивидуальных заданий ребусы, загадки, головоломки –3 шт.  Методическое наглядное пособие для экспериментов - 1шт.  Набор «Мастерилка – химические опыты» - 1шт.  Набор «Что происходит со снегом?» - 1шт.  Набор «Песок вода» - 1шт.  Наборы пазлов «Маша и Медведь», «Русалочка» - 1шт.  Дидактическая игра «Чудесный мешочек» - 1шт.  Дидактическая игра «Сказочный домик из ткани» 1шт.  Набор кубиков для развития речи «Расскажи сказку» 9 шт.  Набор резиновых игрушек «Расскажи сказку» 9 шт.  Набор масок «Сказочные герои» - 1шт.  Набор деревянный «Колобок» - 1шт.  Комплект методических аудиозаписей (сказки, мультфильмы) - 1шт.  Набор «Рисование для дошкольников среднего возраста» - 1шт.  Набор «умные раскраски – профессии» - 1шт.  Дидактический наглядный материал «Рисую – читаю – играю» - 1шт.  Наглядный материал «Художники детям» - 1шт.  Наборы наглядных пособий народные промыслы «Гжель», «Городец», «Жостовская роспись», «Золотая</p>
--	--

	<p><b>5. «Физическое развитие»</b></p>	<p>хохлома», «Матрешки», «Полхов Майдан», «Павлов Посад», «Дымковская игрушка» - 1шт.  Игровой набор форм для лепки «Фабрика сладостей» с тестом для лепки - 1шт.  Болванки деревянных игрушек для росписи - 1шт.  Глиняные заготовки для росписи - 1шт.  Развивающая игра «Цвет» - 2шт.  Развивающая игра «Составь узор» - 1шт.  Развивающая игра «Подбери по цвету» - 1шт.  Альбом для творчества «Дымковская игрушка» - 1шт.  Трафареты по лексическим темам согласно ФГОС - 40шт.  Раскраски по лексическим темам согласно ФГОС - 25 шт.  Гуашь 12 цветов - 25шт.  Пластилин 6 цветов - 25шт.  Палитра пластмассовая - 25шт.  Доска для лепки - 25шт.  Стека - 25шт.  Акварельные краски 6цветов - 25шт.  Набор кистей универсальный 5 кистей (клей, краска) - 25шт.  Набор цветного картона 12цветов - 25шт.  Набор цветной бумаги 12 цветов - 25шт.  Набор белого картона - 25шт.  Набор бархатной бумаги 12 цветов – 6 шт.  Набор гофрированной бумаги 12 цветов - 6 шт.  Набор восковых мелков 12 цветов - 25шт.  Ластик - 25шт.  Карандаш простой - 25шт.  Карандаши цветные 12 цветов - 25шт.  Точилка для карандашей - 25шт.  Набор крепированной бумаги 12 цветов - 6 шт  Ручка шариковая ученическая с синим стержнем - 25 шт.  Набор фломастеров толстых 6 цветов - 10шт.  Набор «Воздушный пластилин» - 10шт.  Набор «Формовочная смесь - 10шт.  Масса для лепки -10шт.  Ножницы канцелярские детские -25шт.  Альбомы для рисования 48 листов - 25шт.  Набор для валяния 6 цветов - 10шт.  Набор цветной искусственной кожи для поделок - 10шт.  Набор «Петербургская пастель» 9 цветов - 6шт.  Краска акриловая 12 цветов - 6шт.  Набор «Фреска с открыткой» - 21шт.  Ватман - 10шт.  Клей ПВА - 21шт.  Клей карандаш - 21шт.  Полка пластмассовая три секции для физ. инвентаря - 1шт  Папка передвижка «Зимние виды спорта» - 1шт  Картотека подвижных игр по возрастам - 1шт</p>
--	--	---

		<p>Наборы дидактического материала «Мальши крепыши» - 2 шт  Набор для метания «Мягкий дартс» - 1 шт  Дорожка «здоровье» - 1 шт  Набор «Кубики-мякиши» - 1 шт  Набор «Обручи Гимнастические» - 3шт.  Скалки -3шт.  «Кегли» - 3шт.  Набор «Мячики для гимнастики» - 3шт.  Серсо - 1шт.  Мячи разного размера - 12шт.  Спортивный комплекс «Замок» - 1шт.  Набор дидактических табличек для подвижных игр по теме «Транспорт» - 1шт</p>
--	--	--